

優先訂票 國泰 《 MOOV 音樂回憶



湯駿業/梁祖堯/彭秀慧/邵美君 音樂劇場

風車草劇團 感動呈獻

# 可信的香港



### 門票於8月16日快達票(網上及購票熱線)公開發售

6-10.10.2021 (8pm) 9-10.10.2021 (3pm) 九龍灣國際展貿中心匯星Star Hall \$499/\$399/\$299 購票熱線 31288 288\* 網上購票 WWW.HKTICKETING.COM

\* 快達票將額外收取每張門票的顧客服務費







Book by William Finn & James Lapine Music & Lyrics by William Finn Produced by special arrangement with Samuel French, Inc.

導演 方俊杰 填詞 王樂儀 邵美君 音樂總監 孔奕佳



風車草劇團為葵青劇院場地伙伴 www.wmgtheatre.com

MUSIC

風車草劇團 2021百老匯音樂劇

「別離」

現場伴奏 LIVE

#### 《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家

我們都是從最壞之中找最好;

所以我們相信奇蹟.

因此美好是可以創造的!

劇場是一個心靈交流的場所

戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。劇團以香港為創作基地,

製作多元化的舞台演出, 透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品,

致力為觀眾開拓新的觀賞角度,讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活, 在反映真實的同時, 也叩問自身。我們希望以劇場作為一種語言,

以自身成長經歷及社會文化作為藍本, 向觀眾述說生活中的種種體會,

壯大彼此在時代中同行的力量。劇團近年多部作品均以觸動心靈為主

在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試,包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇,

及集體多元劇場創作, 成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場, 共享生命點滴

同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動,培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員 職員

主席 陳少平 藝術總監 邵美君 陸昕 文書 周耀輝 創作總監 梁祖堯 行政經理 黃詩穎 司庫 邵國華 行政總監 湯駿業 藝術行政見習員 鄭頴 曾曉穎

#### 演出列表

《通菜街喪屍戰》 2021

《新聞小花的告白2 白屋之夏》 2020

《米線女戰士》|《尋常心》|《回憶的香港》|《公路死亡事件》 2019

《攬炒愛情狂》|《新聞小花的告白》|《哈雷彗星的眼淚》

《大汗推拿》 | 《你咪理,我愛你,死未!》COME BACK 2017

《北極光之戀》|《阿晶想旅行》|《葳潔與碧連》

《忙與盲的奮鬥時代》|國際綜藝合家歡 2015《超級媽媽超級市場》|《只談喜愛 不談戀愛》|《愛與人渣》

《深夜猛鬼食堂》 | 《Q畸大道》(重演) | 《求証》 | 《SuBeDoWa音樂會》

《屈獄情》|《Q畸大道》(首演) 2013

《廚師J與侍應F》|《狂情》|《I Love You Because》(重演) 2012

《I Love You Because》(首演) |《在那遙遠的星球. 一粒沙》|《築地哈林》

2010 《孔雀男與榴槤女》「《小心!枕頭人》

2009 《Shadow Box 影子盒》 | 《湯駿業All in the timing音樂會》 | 《你咪理, 我愛你, 死未?!》(四度公演)

2008 《我不好愛》|《穿紅靴的貓》(重演)

2007 《穿紅靴的貓》(首演) | 《月映寒松》(重演) | 《SuBeDoWa音樂會》

2006 《SuBeDoWa音樂會》|《你咪理,我愛你,死未?!》(重演及三度公演)

2005 《你咪理,我愛你,死未?!》(首演)

2004 《風吹憂愁散》

《月映寒松》(首演)







www.wmgtheatre.com

#### 《攣攣成人禮·Falsettoland》

粵語演出,附中英文字幕

[In Cantonese with Chinese and English surtitles]

#### 葵青劇院演藝廳 **Kwai Tsing Theatre Auditorium**

8月10-15, 17-22, 24-29日 8pm 8月14-15, 21-22, 28-29日 3pm

節目長約1小時20分鐘(不設中場休息)。

The programme is about 1 hour 20 minutes without intermission.

本節目含不雅用語。

This programme contains coarse language.

如遇特殊情況,主辦機構保留更改節目、表演者,以及座位編排的權利。 The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

#### 場地規則

各位觀眾:為免影響表演者及觀眾情緒,請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同 時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

為愛惜地球,若您不準備保留本節目場刊,請於完場離去前把場刊留在座位,或交回詢 問處的回收箱,以便環保回收。

地址: 新界葵涌興寧路十二號 電話: 2408 0128 傳真: 2944 8743

#### House Rules

Dear Patrons,

To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation

#### Recycling of House Programme

If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

#### 演後藝人談 Meet-the-Artists

網上留座 Online Reservation www.wmgtheatre.com



免費入場,座位有限,先到先得,請即登記留座! FREE ADMISSION. Limited seats. First come, first served. Make your reservation NOW

如對演出有任何意見,歡迎填寫網上問卷:



#### 湯駿業 飾 Marvin Trina 邵美君 飾 梁祖堯 飾 Mendel Serrini 飾 Charlotte 葉巧琳 飾 Cordelia、病人

飾 張進翹 Whizzer 吳橋 飾 Jason (Cast A)

吳卓霖 Jason (Cast B)

#### 4 担 丰

角色表

分 場 表	
第一場	<b>拳拳樂園/冷靜細想</b>
第二場	成人禮的主角?
第三場	典禮的幻想
第 四 場	棒球賽
第 五 場	<b>孿攣樂園的一天</b>
第六場	壁球大戰 1
第七場	成人的角力
第 八 場	邊個都憎父母親
第 九 場	似是明白了
第十場	怪事情
第十一場	壁球大戰 2
第 十二 場	誰能做到
第 十三 場	這是好日
第 十四 場	取消成人禮
第 十五 場	不登對的密友
第十六場	Jason 的禱告
第十七場	最終會死
第十八 場	最後的成人禮

第十九場 告別

Book by: William Finn & James Lapine Music & Lyrics by: William Finn Produced by special arrangement with Samuel French, Inc.

導演 方俊杰\* 填詞 王樂儀、邵美君 音樂總監 孔奕佳 邵偉敏 佈景設計 燈光設計 楊子欣 音響設計 陳詠杰 服裝設計 Alan Ng 編舞 陳嘉儀 歌唱指導 謝瑞琼Lianna 製作經理 劉細優 余慧琳 舞台監督 執行舞台監督 黃潔釵 助理舞台監督 陳俊銘、李瀚天 鍵琴手 Him Hui 鼓樂手 李駿銚 Dean Li 管樂手 Kaho Wong 樂譜編輯 FalconZit 字幕翻譯及控制員 陳溥堃 舞台技師 何至東、羅詠僖

燈光編程師 黃子健

燈光技師 陳煒樺、張詠彤、陳健恒、曹家豪、林毅朗 總電機師 伍穎雯

現場混音工程師 萬啟曦 周德熹 音響監聽控制員 朱偉豪 音響技術員 無線咪技術員 吳凱鈴、魏凱儀 服裝主任 黃廸汶 服裝助理 翁愷宜 服裝設計助理 Sara Leung

演出及海報髮型 Jo Lam & Jaden R @ Salon Trinity 演出及海報化妝 Deep Choi @ deepmakeup & Amy Lee 演出攝影 Carmen So @RightEyeballStudio

> Cathrine Lo snap\_shot\_sammy

市場推廣 鄭頴、曾曉穎 陸昕、黃詩穎 執行監製 湯駿業 監製

海報造型設計 Alan Ng 海報造型設計助理 Sara Leung 海報攝影 Simon C

海報設計 Kent Fok\_TN PEACOCK

海報佈景設計 Karson Liu

海報佈景設計助理 Lit Wing Hung & Lui Tsz Hei

宣傳錄像 叁沾百各

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝: 黃詠詩、林穎茵、關凱琪、Emily Chan及各大傳媒友好

#### 導演的話

對我來說,成長的印記便是失去,每次當你失去的時候,你的人生便上了重要的一課。 你會痛苦,你會迷失,甚至感到絕望。你希望不要再失去任何人和事,但當事與願 違時,你已不知道下一次會再失去的是甚麼,還有甚麼要拼命的守護著。

這些年來,我們失去的已經夠多了。但失去不等於失敗。成長中還有重要的一環, 便是學習。而往往失去越多,你學習到的便越多。

你的成人禮又讓你學習到甚麼呢?

杰

#### 方俊杰\_導演

2010年畢業於香港演藝學院戲劇學院,主修導演。

畢業作品《馴悍記》獲學校頒發「傑出導演獎」。編導演作品《三個麻甩一個騷》於 2011年獲提名香港小劇場獎最佳劇本。導演作品《結婚》於2016年獲提名香港舞 台劇獎最佳導演(悲/正劇)。2017年以《竹林深處強姦》首次榮獲香港舞台劇獎 最佳導演(喜/鬧劇)。2018年以《奮青樂與路》及《Lysistrata》分別獲得香港舞 台劇獎最佳導演(喜/鬧劇)及香港小劇場獎最佳導演。2019年以《好日子》獲提 名香港舞台劇獎最佳導演(悲/正劇)。並以《結婚》巡演版獲提名第三屆華語戲劇 盛典最佳導演。

導演作品包括: 康文署《我們的音樂劇》、《我們的音樂劇 Reimagined》、自由空間 x 香港話劇團《大狀王》音樂劇預演、香港話劇團《原則》兩度公演、《好日子》、 《結婚》兩度公演及巡演、《最後晚餐》四度公演及巡演超過一百場以上、《八樓半 的密室》、Project Roundabout《親親麗南》、藝君子劇團《竹林深處強姦》、《罪該 萬死》、《Forget Me Not》、《末日怪物》及重演版《怪物》、香港藝術節《香港家族》 三部曲、利希慎基金《奮青樂與路》兩度公演、神戲劇場《夕陽戰士》、《狂揪夫妻》 兩度公演及巡演、香港演藝學院《Lysistrata》、《馴悍記》、中英劇團《紅色的天空》、 風車草劇團《愛與人渣》、《Q畸大道》兩度公演、同流《山羊》兩度公演、《變身藥水》 (兼任編劇)、澳門文化中心《我要高8度》、三条友仔創作《三個麻甩一個騷》兩度 公演(兼任編劇及演員)、tobe THEATRE《第十二夜》兩度公演、Theatre Noir《莎 翁的情書》(兼任編劇)兩度公演及巡演超過一百場以上。

2020年10月加入香港話劇團成為駐團導演。

<sup>\*</sup>方俊杰承蒙香港話劇團允准參與製作



#### 湯駿業 監製、演員

香港演藝學院戲劇學院(榮譽)學士,主修表演,為風車草劇團之行政總監。憑《廚師J與侍應F》及《Q 畸大道》(首演)獲提名香港舞台劇獎最佳男主角(喜/鬧劇)、憑《修羅場》及《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角(悲/正劇)。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有:《通菜街喪屍戰》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攬炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理,我愛你,死未!》 COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》(兼任編劇及導演)、《忙與盲的奮鬥時代》、《只談喜愛不談戀愛》(兼任編劇及導演)、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q畸大道》(首演及重演)、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《I Love You Because》(首演及重演)、《在那遙遠的星球·一粒沙》、自編獨腳音樂劇《築地哈林》、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《你咪理,我愛你,死未?!》(四度公演)、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《SuBeDoWa音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》。

近年主力創作及演出多部音樂劇場作品(兼任創作、概念、導演、監製及主演),包括:《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜愛不談戀愛》、《築地哈林》,並於 Mike Orange 《歎息橋》原聲大碟演奏會擔任監製。

其他舞台演出有:天邊外劇場《半入塵埃》、W創作社《下一秒我就憎你》、《夏風夜涼》、《味之素》、《Christine Law and Her 3 Best Friends》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、W創作社 x 風車草劇團《小人國》系列、《Last Smile, First Tear》、《白雪先生灰先生》、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》(首演及重演)、《一期一會》及《攣到爆》等。

Ah Dee 音樂專輯包括:《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《失眠愉快》、《築地哈林》、《All in the timing》。曾舉辨《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》音樂會,場場爆滿。近期亦與本地文化企業「活現香港」合作,舉辦「活現黃霑·重行深水埗」導賞團 x 音樂會,演唱多首黃霑先生的經典作品;於音樂創作計劃《埋班作樂》中〈收場白〉一曲擔任主唱及參與其作品總結音樂會。今年更包辦曲詞及主唱,創作單曲〈知道一半的事〉。

MV 導演作品有: 葉巧琳 Mischa〈怪物 ( 心獸 version )〉、〈浸浴〉、〈二人份〉、麥家瑜〈終身女友〉、吳雨霏〈奉愛之名〉、王菀之〈愛不曾遺忘任何人〉、Gin Lee x William So〈和每天講再見 Duet Version〉、ahdee〈築地哈林〉及薜凱琪〈宮若梅〉、〈小小痴纏〉。

Ah Dee 曾主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》、NowTV 旅遊特輯《彤遊紐約》及商台廣播劇《寂寞的總和》,亦曾參演電影《你咪理,我愛你!》、《沒女神探》、《金雞 SSS》;最近更參與 ViuTV 真人騷遊戲節目《嫌疑事件簿》。

MeWe: Ahdee· 湯駿業 Mr Tong

Instagram : Ahdee

Facebook 官網: www.facebook.com/ahdee314



#### 邵美君 填詞、演員

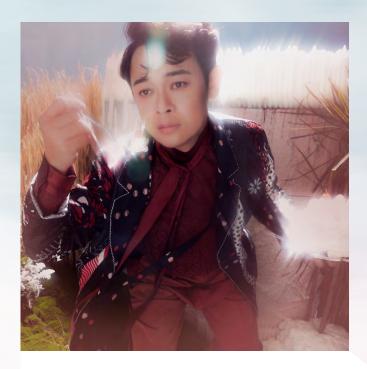
畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程,主修表演。曾五度獲最佳女配角獎,包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀?》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》,及三度奪得最佳女主角獎,劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》,以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之遊項。

於2003年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團,為該團之藝術總監,並替劇團演出《通菜街喪屍戰》、《新聞小花的告白2白屋之夏》、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攬炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理,我愛你,死未!》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》(兼任編劇及導演)、《歲潔與碧連》(兼任導演)、《忙與盲的奮鬥時代》(兼任編劇)、《超級媽媽超級市場》(兼任導演)、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q畸大道》(首演及重演)、《求証》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《在那遙遠的星球·一粒沙》、《I Love You Because》(首演及重演)、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《風吹憂愁散》、《你咪理,我愛你,死未!》(四度公演)、《SuBeDoWa音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》、《穿紅靴的貓》音樂劇(首演及重演,兼任作曲填詞、編劇及導演)。

近年其他演出包括:《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》(重演)、《不太完整的棲息在大地》、W 創作社《下一秒我就憎你》、《小人國》(第一至六集)、《三日月》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《愛是雪》(首演及重演)、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》(首演及重演)、《你今日拯救咗地球未呀?》、《EMPTY》、進劇場《玩偶之家》、新域劇團《遺禍人間》、《人間往事》、《大汗推拿》、《雞春咁大隻曱甴兩頭岳》(重演)、《在天台上冥想的蜘蛛》、《龍頭》等。

過往亦曾參與《趙增熹分子音樂盛宴》之音樂會演出,及參演香港藝術節話劇節目《香港式離婚》(三度公演)、《示範單位》、《屠龍記》。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence (駐校藝術家), 現積極從事劇場教育工作。



#### 梁祖堯\_演員

2001年香港演藝學院戲劇學院(榮譽)學士,主修表演,於2011年獲得香港舞台劇協會二十年最入心男演員獎,於2009年被CNN選為香港名人錄:20位最矚目的名人,並憑《攣到爆》奪得2004至2005年度香港舞台劇獎最佳男主角(喜/鬧劇),亦憑《你咪理,我愛你,死未?!》、《在天台上冥想的蜘蛛》與《及時行樂》四度獲提名香港舞台劇獎最佳男主角(喜/鬧劇)。2020年更憑《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角(悲/正劇)及憑《米線女戰士》獲提名香港舞台劇獎最佳劇本。2003年與邵美君、湯駿業成立風車草劇團,為該團之創作總監。

近期舞台演出有:風車草劇團《通菜街喪屍戰》(兼任編劇及導演)、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》(兼任編劇)、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攬炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》(兼任編劇)、《大汗推拿》、《你咪理,我愛你,死未!》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》(兼任編劇及導演)、《忙與盲的奮鬥時代》(兼任編劇)、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q畸大道》(首演及重演)、《求証》、《屈獄情》、《狂情》、《I Love You Because》(首演及重演)、《在那遙遠的星球・一粒沙》、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《你咪理,我愛你,死未?!》(四度公演)、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《SuBeDoWa 音樂會》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》(重演)、W創作社 x 風車草劇團《小人國》(第一至六集)、與黃秋生合作的《極地情聖》、W創作社演出包括:《下一秒我就憎你》、《三日月》、《夏風夜涼》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《我不快樂》、《擊到爆》(五度公演,兼任聯合導演)、與薛凱琪合作的《Last Smile, First Tear》、與黃偉文(Wyman)合作的《白雪先生灰先生》、與王菀之及張敬軒合作的《柯迪夫》、與何韻詩合作的《梁祝下世傳奇》,及與林一峰合作的《戀愛總是平靜地意外身亡》(首演及重演)、《一期一會》。

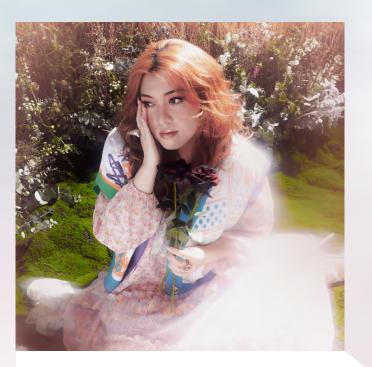
舞台劇翻譯作品有:《攬炒愛情狂》、《蔵潔與碧連》、《愛與人渣》、《求証》、《屈嶽情》、《廚師 J 與侍應 F》、《你咪理,我愛你,死未?!》、《我不好愛》等。

除了舞台劇演出外,Joey 曾於「頭條日報」編寫種植專欄、「信報」南瓜生活、「U-Magazine」Joey's Kitchen 專欄及於「飲食男女」推出素食頻道。2008 年與婆婆一起推出食譜《祖傳美味回憶》,2012 及 2013 年分別編寫食譜《第一次下廚就成功》和《第二次下廚爆成功》。2014 年推出食譜《越夜越肚餓》及《祖堯廚房》,作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途。2020 年更編寫全新食譜《香港人食香港菜》,致力宣揚本地優質食材及農耕文化。

此外,Joey 近年來亦參與不同類型的電視製作:與湯駿業一起主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》、個人主持清談節目《晚吹一空肚講宵夜》、真人秀節目《調教你男友》、《全民造星II》及《調教你 MIRROR》。近期更與本地文化企業「活現香港」合作,舉辦主題導賞團「祖堯『荃』包宴」,帶領參加者認識社區飲食文化。

Joey 於 2015 年以優異成績完成法國 Escoffier 烹飪藝術文憑課程 (Disciples Escoffier Diploma in Culinary Arts),及在 2018 完成法國 Escoffier 甜點藝術文憑課程 (Disciples Escoffier Diploma in Pastry Arts) 其間曾到米芝蓮星級餐廳實習,獲法國教育部頒發「法國廚藝訓練第五級證書」,得到在法國做執業廚師或開設法國餐廳的資格。

工作聯絡:job.pumpkinjojo@gmail.com



#### Serrini \_ 演員

Serrini 乃近年活躍香港的獨立歌女、製作人、填詞人、作曲人、模特兒及舞台劇演員,先後發表六張大碟,最新概念作品《GWENDOLYN》已在各大唱片店及糧食供應所有售。Serrini 時而溫柔、時而暴烈,詞曲、口音、衣著、裝扮別樹一格,風格多變,難以定義。Serrini 代表作品有《網絡安全隱患》、《~旋轉 with me\*》等。Serrini 亦將會在 2021 學年獲得博士學位,從此自稱梁博士,在流行文化界渡過退休生活。Serrini 曾獲第十屆台灣金音創作獎之「海外創作音樂獎」及 Chill Club 年度女歌手銀獎。



#### 葉巧琳 Mischa\_演員

從 Trekkerz 的 Mischa 清新冒險,到今天一個人的葉巧琳,每個不同面向都是她,活潑又有自信的她。 看她的外表難以想像她主修的是 Classical Singing,她是大大小小的演奏會常客。問到她為什麼會選讀古典樂呢?她瞪大眼睛說:「我的路實在是有點…迂迴!」

中學時代先到英國留學,後來又跑到美國繼續學業,為的就是追尋音樂的夢。

回到香港之後,決定於演藝繼續升學。幾年下來得到很多機會演出,也讓她越來越愛唱歌。

畢業那年,以 Trekkerz 身份參加歌唱比賽,勝出的同一天,她同時贏得另一個法文歌唱比賽冠軍,獎品是去法國交流一個月。 葉巧琳 Mischa,就是這樣喜愛唱歌的一個女生。

經歷兩年半製作的首張個人專輯《THE MAKINGS OF》,不僅是 Mischa 孕育多時的心血結晶,《THE MAKINGS OF》同時更是 Mischa 毫無保留的心路歷程分享。

Mischa 先後唱出〈能見度〉及〈神把眼淚都留給了人〉將心結解開,再加上〈殘渣〉將概念延伸成為系列歌曲,三首歌都讓 外界更了解 Mischa,同時也讓 Mischa 更了解自己。

2020 年 6 月再次自我挑戰,參加 Viu TV《全民造星 III》,更殺入最後十強。參加比賽半年中,Mischa 再次讓觀眾眼前一亮,認識到她的非凡唱歌實力,之後推出了深情作品〈浸浴〉、〈二人份〉、〈怪物 ( 心獸 version )〉,新歌〈心獸 ( 怪物 version )〉亦將緊接推出。



#### Manson 張進翹 演員

香港出生,畢業於香港浸會大學電影學院,曾任金屬樂隊 Puzzle Experiment 主音。2020 年,正式加入 Dumb Youth 成為旗下藝人,並參加 ViuTV《全民造星 III》比賽;憑藉獨特嗓音、表演風格,以及唱作歌手、演員 雙重身分,備受關注。

過往創作及演唱電影《香港大師》片尾曲〈OH!REGRETS〉、電視劇《理想國一春日裡的溫妮莎》插曲〈撒哈拉初雪〉和片尾曲〈Your Lights〉等;於2021年推出首支單曲〈今天我不想做嘢〉,一手包辦曲詞及參與編曲。目前最新動向包括發佈第二首單曲〈無可救藥的浪漫〉,以及主演風車草劇團音樂劇《攣攣成人禮·Falsettoland》。

#### **吳橋** \_ 演員

由細到大我都有咩嘢鍾意,唯獨是鍾意戲劇,所以參加了社區中心的戲劇班。記得第一次踏足舞台,雖然係小型演出,但係我真係超緊張,不過心裡好興奮。今次有機會演出音樂劇,係我嘅一次新嘗試亦都係一次挑戰,因為在劇裡需要唱好多歌,希望可以突破自己,好期待今次嘅演出。

真係要感謝風車草劇團給我機會演出。

也要多謝我的戲劇啟蒙老師 Charlie Lee 和 Kinda Lee。

#### **吳卓霖** \_ 演員

Hello,我係 Charli 吳卓霖。好榮幸可以參與風車草劇團今次音樂劇演出,在排練過程中,大家教了我很多唱歌和演戲的技巧。我在《攀擊成人禮·Falsettoland》中演繹 Jason 這個角色,希望會在大家心目中留下一個深刻的印象!亦希望之後可以再次參與風車草劇團的演出。

多謝大家支持及欣賞我們的表演,祝大家有個美好的一天! (:

#### 王樂儀\_填詞

二零一四年開始寫詞,合作歌手包括許廷鏗、黎曉陽、馮允謙、per se 等,包辦王嘉儀《Sophrology》、《Quarter》、《殘》及黃妍最新專輯的中文歌詞。同時參與不同劇場的歌詞創作,亦為迪士尼作品《魔海奇緣》、《反轉極樂園》寫詞。另外,參與過不同展覽協作有《I'mperfect》、《只是看書》,同時參與展覽創作有《迷糊情欲對象》、《Now water can flow or it can crash, my friend》(Framer Framed, ongoing)、《天井有請》(Oil, ongoing)。出版有《漂城記》(與周耀輝、劉善茗合編)。曾獲全球華文青年文學二等優秀獎。王亦為青年學者,香港浸會大學人文及創作系研究碩士畢業,現為阿姆斯特丹大學文化分析學院博士候選人。文章散見於《明報》、《立場新聞》、《端傳媒》、《虚詞》、《映畫手民》等。

#### 孔奕佳\_音樂總監

音樂人,鋼琴及大提琴手,從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、 錄音樂手、演唱會音樂總監及演奏、配樂等工作。2004年起與 進念·二十面體合作作品達四十多部,亦參與香港話劇團、中 英劇團及風車草劇團等多個劇場製作。音樂劇作曲作品包括演 戲家族《車你好冇》、藝堅峰《沒有人造衛星相撞的夜空》及 CMT 兒童音樂劇《白盒子的時光》。近年參與電影配樂,包括 2017年《毒誡》及2019年《八個女人一台戲》等。近年編曲 作品包括林二汶〈再聚〉、方皓玟〈你好嗎〉、〈假使世界原來不 像你預期〉、周國賢〈今生不回家〉、許廷鏗〈神奇之旅〉、鄭欣 宜〈女神〉及麥浚龍〈暴烈·34〉等。另參與黃耀明、林二汶、 許廷鏗、方皓玟、鄭欣宜、楊千嬅、鄭秀文及周國賢等多位歌 手演唱會演奏工作。曾獲獎項 CASH 金帆音樂獎最佳歌曲大獎 (〈Wanna Be〉, The HUSband 編曲,2012)、香港舞台劇獎最 佳配樂(《搏命兩頭騰》,2014)及最佳原創曲詞(《沒有人造衛 星相撞的夜空》作曲,2015)、商業電台吒咤樂壇我最喜愛歌曲 (〈女神〉編曲,2017)。

#### 邵偉敏 \_ 佈景設計

畢業於香港演藝學院,獲一級榮譽藝術學士學位,主修舞台及 服裝設計。曾三度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計,自 09 年開 始為風車草劇團設計了十七個舞台作品。

近期舞台設計作品包括:風車草劇團《通菜街喪屍戰》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》;一舖清唱《三生三世愛情餘味》;100 毛舞台劇《大 MK 日》、《大辭職日》;林日曦細聲講《半厭世》、《悲但真》;Kearen Pang Production《月球下的人》、《29+1 Bloom Again》;大國文化《短暫的婚姻》;Project Roundabout《親親麗南》。

www.siujiou.com

#### 楊子欣\_燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院,獲頒藝術學士學位,主修舞台 燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳 燈光設計,畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安·非她命》、 《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

2012 年憑香港舞蹈團作品《雙燕一吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。2011 年及2015 年獲代表香港參加布拉格舉行的舞台設計四年展。

現為自由身舞台工作者。

#### 陳詠杰\_音響設計

2005 年畢業於香港演藝學院音響設計。熱愛聲和音及表演藝術,透過聲頻振動引進非意識。近期參與的設計作品包括風車草劇團《尋常心》、《回憶的香港》、《米線女戰士》,舞台劇版《短暫的婚姻》,黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演,彭秀慧《29+1》2018 重演,香港話劇團《初三》、《未忘之書》,進念二十面體《驚夢二三事》、《techlab》系列。

曾於多個國際級樂手音樂會負責技術統籌,包括 Esperanza Spalding、Roberto Fonseca、Buena Vista Social Club、Pink Martini 等。

另外還是一名占星師,FB page:星象之生活日常一齊講

#### Alan Ng \_ 服裝設計

畢業於香港演藝學院科藝學院,其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96-98 年間出任年代集團香港公司形象顧問,當時藝人包括金城武、楊采妮及梁詠琪。

舞台劇作品包括:W創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》(提名第24屆香港舞台劇獎最佳服裝設計)、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》,神戲劇團《狂揪夫妻》、《搞大電影》和《夕陽戰士》,香港藝術節《香港家族》,英皇娛樂《奪命証人》,Project Roundabout《她媽的葬禮》,大國文化《短暫的婚姻》,100毛xW創作社《大辭職日》和《大MK日》,王菀之愛情音樂劇《First Date》、林日曦細聲講《悲但真》和《半厭世》,高世章《我們的音樂劇》,達摩工作室《聖荷西謀殺案》,風車草劇團《新聞小花的告白2白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》等作品。

#### 陳嘉儀 \_ 編舞

畢業於香港演藝學院舞蹈學院音樂劇舞系。01 年考獲英國皇家 教師協會踢躂舞高級證書,亦考取澳洲聯邦舞蹈教師協會踢躂 舞銅及銀章(榮譽)證書。

除了演出多個音樂劇外,亦為各大小演出擔任編舞,曾編舞之演出有《我和秋天有個約會》、《Avenue Q》、《I Love You Because》(首演及重演)、《柯迪夫》、《你咪理,我愛你,死未!》、《小人國》系列、《擊到爆》等。兒童音樂劇有《馬騮俠》、《雜果兵團》、《魔法豆腐花》、《忍者 BB 班》、《超級媽媽超級市場》及《金菠蘿戰士》等。

演唱會則包括王菀之《菀之論 王菀之 2014 演唱會》、《水。百合演唱會》、《Shine Passion Live》、《Shine Again 演唱會 2012》及《王祖藍咪咁扮嘢演嘢會》等。2011 年為天比高斐劇場團員編排《饑饉三十》大會舞蹈。近期於《The Magical Teeter Totter 張敬軒王菀之演唱會 2017》為〈迷失表參道〉編舞,《Hinsideout 張敬軒演唱會 2018》與 4Degrees 及楊世豪合作藝術舞蹈編排部份,《kay isn't me live 2019》擔任形體指導,亦剛於《張敬軒盛樂演唱會》參與聯合編舞。

約六年前開始學手語,近年開始參與有關手語視形傳譯工作,演出有陳奐仁、何秉舜《小小仁小小 BING》演唱會作手語歌傳譯,曾為糊塗戲班「無障礙劇團」2019舞台劇《天虹戰隊》編排舞蹈及手語歌。

現時是香港兒童才藝學院(HKKTA)舞蹈總監、編舞、踢躂舞者、音樂劇表演者及私人教授踢躂舞。

#### 謝瑞琼\_歌唱指導

畢業於香港演藝學院音樂學院,主修聲樂。師承著名女高音徐慧研習聲樂,及隨馮夏賢小姐研習音樂劇及流行曲。隨後遠赴英國跟隨 Anne-Marie 研習 Estill Voice Training。現為自由身表演者、聲樂導師及為音樂劇任聲樂指導等。現擔任香港兒童合唱團中級組助理主任。

指導作品包括:香港演藝學院《夢幻愛程》;The Eduarts Word Wrap Chorus 與香港小交響樂團《詞樂樂》;DG House 奪夢遊戲 2《離留物語》;春天舞台《仙樂飄飄處處聞》;Grand Jete《寶石奇緣》;藝堅峰《Show 名係最難診喍!》;普劇場《貝貝的文字冒險》;結界達人《好時光》;結界達人×陋室五月《Zu&Pi 如果你有頃刻風景》;香港舞蹈團《星期六的秘密》、《龍鳳茶樓》;香港管弦樂團《音樂劇電影音樂會》;演戲家族《車你好冇》、《仲夏夜之夢》、《愛情漫曼谷》、《一水南天》;中英劇團《巴打修女騷一SHOW!》、《人生原是一首辛歌》;利希慎基金《奮青樂與路》(首演及重演);劇場空間《單身·友·情人》;香港話劇團《祝你女途愉快》、《大狀王》(預演);文化交談《利瑪竇》。

演出作品包括:香港舞蹈團八樓平台《別·留·夢》;天邊外劇場《小城風光》、《地獄行》;劇場空間《點點隔世情》(首演及重演);DG House 奪夢遊戲2《離留物語》;不加鎖舞踊館《Whatever》及《R 仔漂流記》;咪嚤音樂劇團《怪獸國王灰姑娘》;演戲家族《車你好行》及《一屋寶貝》;演戲家族×香港小交響樂團《一屋寶貝》音樂廳;結界達人《好時光》;普劇場《沒有人造衞星相撞的夜空》(2016 華文原創音樂劇節演出);一舖清唱《大殉情》(首演、重演及台北香港週演出);Sound Of Singers 升樂團《無伴奏激賞 2》。

#### Him Hui \_ 鍵琴手

本地樂隊 The Hertz 鍵琴手。機緣巧合下,參與過大大小小的 演唱會及電視節目作演出。

享受大家一起玩音樂的過程,以及途中建立的友誼。

若想得到更多本人資訊,可於各大串流平台收聽 The Hertz 作品,謝謝。

#### 李駿銚 Dean Li 鼓樂手

自幼立志成為一位出色的廚師。李氏 16 歲才開始學習鼓樂,沒有畢業於香港大學文學院(2013),曾考慮就讀於美國波士頓柏克萊音樂學院(Berklee College of Music)。李氏曾參與多個大型音樂比賽,未曾獲得任何獎項。李氏曾自費到美國紐約(New York)於不同場地包括 Blue Note New York、Jazz Standard、Smalls Jazz Club 等參與演出並擔任觀眾,經驗豐富。現為本地樂隊 Bad Math 成員。

#### Kaho Wong \_ 管樂手

畢業於香港浸會大學音樂及藝術系修畢學士及碩士學位課程, 主修長笛演奏及作曲。畢業後他到美國伯克利音樂學院進修爵士樂演奏,並且自學色士風。

主修古典音樂的 Kaho 非常熱愛爵士樂,他曾參與香港青年爵士樂節、澳門爵士樂週、香港國際爵士樂節、珠海北山爵士音樂節、台中爵士樂節等等。

另外,Kaho 亦經常參與流行音樂的巡迴演唱會演奏及錄音工作,曾經與許多知名歌手合作,包括陳奕迅、劉德華、鄭秀文、容祖兒、黎明、側田、小肥、衛蘭、陳慧琳、周柏豪、林奕匡、RubberBand、謝安琪、陳慧嫻、蘇永康、黃耀明、林一峰、Saturday Night Jazz Orchestra、香港兒童合唱團、香港舞蹈樂團等等。

#### 劉細優\_製作經理

現為自由身舞台工作者,曾與香港不同團體合作。本地製作包括:風車草劇團、La P en V 優之舞、普 劇場、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、異人實現劇場、偶友街作、奇想木偶劇團、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、黑犬劇團、芳芳 PDA、專業舞台、進念二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、樂施會、Performer Studio、orleanlaiproject、升樂人聲樂團。

#### 余慧琳\_舞台監督

香港演藝學院舞台及製作藝術學院畢業,主修技術指導。 現為自由身舞台工作者。主要擔任舞台管理工作。 生於斯,長於斯。共勉之。

#### 黃潔釵 \_ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院,主修藝術、項目及舞台管理。

曾參與之製作:風車草劇團《回憶的香港》、《阿晶想旅行》; 61制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《黐膠花園》;Sony Music《吃貨的人生》;英皇娛樂《杜老誌》;非凡美樂《愛情 靈藥》;香港歌劇院《茶花女》;大細路劇團《公主國大歷險》、 《菜園歷險記》;演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》;西九文化 區管理局《自由野》;茶館新星劇團《粵·樂·茶韻》;新視野 藝術節《千里走單騎》;香港藝術節、《香港賽馬會當代舞蹈平 台》、《無限亮》;商台製作《森美要滾》、《他爸的少爺占》、《當 奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《艾粒拾伍年開光大典》;喱 騷《香港企硬》;澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡 遊匯演》;港台文化合作委員會《香港週@台北》等等。

現為自由身工作者。

#### 陳俊銘\_助理舞台監督

團劇團第三屆《一年制戲劇證書課程》畢業生。現為自由身工作者。

近期演出包括:......

#### 李瀚天\_助理舞台監督

當你抖唔到氣嘅時候,最好就係入劇場放下假。 介紹返……我係嚟 Working Holiday ~ IG: hontinli theatre

#### 歌詞分享

#### 

Ja: 攀攀的世代 個個也有份 歌聲輕輕送 兼有演奏的人來 進來有段故事正在發生來 進來美麗結局會誕生爸爸出了櫃 佢世界脱軌 爸爸多咗個 已分了手的人

All (除 Ch, Co): 別了愛 又想被愛 為愛抝撬都為愛歌唱 為了愛逐一亮相 唱假音唱得最響

Ch, Co, Ma, Wh: 攣攣的我哋 Ch: 有痛我會醫 Co: 識煮餐好餸 Ch, Co, Ma, Wh: 邊個睇見也心動 All: 嚟喇你別等運到 女: 別再跳入衣櫃裡

男:任意撲入歡樂裡 All:唱假音唱得更響

Hey······Ho······古怪事常遇見 Hey·····Ho······古怪事難避免

Ma: 冷靜細想 於這刻 我定要觀察細想於這刻 我定要冷靜細故地放聲歌唱 冷靜細想 我的愛人 已跟我分開 太多次爭執 愛妻再婚 學下擺低 扮下合作就有問題 未放低 仍係愛著嗰位醫生 ~ 我有再看過心理醫生 ~ 兩年前看過一次 我兩個老友與乖仔來作伴 交出了真心 不過在假日噪咋 我每晚一個寡佬點過我 下半世 呢一種不安怎可解決 呢一種憂鬱怎可擺脱 呢一種孤單怎可解決 Wh, Ma, Co, Ch: 孿孿的我哋 Tr: 世界脱了軌 Ma, Tr, Wh: 分手不想記 Me: 心理需要有準備 All: 若要唱齊聲大唱 Ja: 點先可瞓著 Me: 醫好心理病 All: 若要唱大膽地唱 Me, Ja, Tr: 孿孿的你哋 Wh. Ma: 攣攣的我哋 All: 若要唱齊聲大唱 Co: 點煮好美食 Co, Ja: 點先可瞓著 Co, Ja, Me: 想醫好個病 Co, Ja, Me, Ma: 好孤單一個人 Co, Ja, Me, Ma, Tr: 一堆堆困難 Co, Ja, Me, Ma, Tr, Ch: 一堆堆説話 All: 一堆堆判詞 講乜唧 嚟啦 就唱漂亮的樂章

Ma: 冷靜細想 於這刻 我定要觀察細想於這刻 我定要冷靜細故地放聲歌唱 冷靜細想 好想終有日會 成熟像阿仔佢 其實佢只不過十三歲 乖仔 願我像你 人人成長變大 終會遇到戀愛 又會失去舊愛 可以期待將來 你要細想 冷靜細想 愛沒錯

#### 2\_Year of the Child 成人禮的主角?

Ja: 就來 就來頌讚 我的主偉大慈愛 我的主偉大慈愛亦最公平 接受主恩賜

Tr: 乖仔你好嗎 盼望成人禮嗎 爸媽要傾談 你就迴避下聽下歌 這些聖詩不難練 可以背下一些經書文字 成人是最美的章節 太重要這生得一次 珍惜這天做最好安排

Ma: 你預了邊位煮個晚餐 Tr: 未有決定 Ma: 我想著有一位可以一試 Tr: 我有啱心水嘅比你嗰個更好 Ma: 聽聽我決定 做妥當晚餐 Tr: Shh Ma: 試吓 Tr: Shh Ma: 試吓 Tr: Shh Ma: 試吓 Tr: Shh

Me: 喂!
不必再爭拗
做個簡單派對哪需牽涉宗教
死板相信就太笨了 不用困擾
Tr: 困擾中必須禱告 要相信我主
Me: 這荒誕祭典 我看透信仰的假
Ma, Tr: 就是這日成人禮終於到
[Ma: 好緊張 好緊張 努力去 太重要]
[Tr: 好緊張 好緊張 太重要]
這乖仔終於都要高飛天上展翅
大志驟變歌詞 未見路向裡邊
盡興地創你的世界
Ma: 感動的我

Me: 放手吧 壞習慣 別再咁死板的計劃 試下不再籌備攤下輕鬆下 先喝啖茶 無論係點我都會令你有家

Tr: 共我

Ma: 成日扮晒好人 多口會出事 其實佢最討厭 乖仔你好嘛? Tr: 講得妙 冇錯佢係煩 你也似佢這樣煩 抱抱我 Me: 那時 十零歲 我的典禮仲難過 我衷心渴望期望我嘅家人 再別操心 Ma, Tr: 這個我寶貝 ( Me: 你係我心肝 ) 已成大個仔 ( Me: 你係我寶貝 ) 多期待為你 ( Me: 我戥你興奮 ) 準備這慶典 ( Me: 準備這慶典 )

Ch: Lesbians 住隔離 神造我極愛慕女人Co: 心愛著佢 做了燉菜仲有豆奶 極美味 薯蓉牛油鴨肉 食物完全新鮮奉上食物慶賀你(Tr: 好呀!) 甜品太誘惑而每餐 而每羹 我都將心機花下來來來來一試 人人齊齊話好味啊

#### 3\_Miracle of Jadaism 典禮的幻想

Ja: 嘉茵 慧敏 卡美洛 張美靜
Samantha Nancy 善美
Amy Daisy 玉翠 Fanny 佢或佢
又點記得個名?
Mary Sarah 穎嫻 ah Ann 和 Christine
Julia Betty 阿詩 和 美芝
噢··· Sharon Linda Tracy 美君 和 美娟
讓我揀 這典禮 有邊一位 我渴望
其實亦很懷疑 乖乖女 平凡 又太悶

揀一位 俗艷性感 美滿線條 著上透視 擔支煙 慢慢 去點 穿高踭 及蕩漾 舞衣

典禮就嚟 我未約定女仔 希望 她前來亦會 尊重 這成年後嘅大龍鳳

那些女仔會不會恥笑 俗套的慶典同孿嘅老豆 有些女仔縱不夠標緻 係 典禮俾我呢個大好禮物

這典禮俾我呢個大好禮物

#### 4\_The Baseball Game 棒球賽

All: 多興奮 望住佢這刻打比賽 望住佢沒有認真 去學人哋打棒球 沒有準確技法接著球 未會懂打棒球 沒有準確嘅技法 Ma: 好憎棒球 點知佢哋 那麼熱愛 睇到著了魔 Co, Ch: 盼望佢專心努力再加點氣力 Me: 盼望佢能投入狀態 Ma: 投入狀態真一流 但轉個位置便已失球

All: 多緊湊 望住佢這刻失分了 望住佢沒有認真 去學人哋打棒球 沒有準確秘技 打 不到 又再被 foul Me: 來相信自己雙手 你一定能 發揮所有潛能 來相信你做到 基因未會改 你若鍛練過 就會滿分 我信 我信 你會 有進 冇退

All: 多緊湊 望住佢這刻失分了 望住佢沒有認真 去學人哋打棒球 學人哋打棒球 努力去跑 向第一壘跑去 Ma: 現在佢竟到達 Tr: 誰人又錯蕩來 Wh: 他問我 又話想我 兑現承諾到來 Tr: 完全是我預期外 我很意外 前任老公嘅新歡 到了這裡就像命運 我偏偏 能遇到 何以咁好運 Me: 為何 望見佢嚟 感到錯愕 Co: 都有發力 Ch: 邊有發力 Ch: 邊有努力 Ch: 邊有努力 Wh: Hi 講你知道 我願到來 就為著看棒球 Ch: (白) 喺邊到搵唻啲咁嘅裁判?

Wh: Hello
Ma: 仍甜蜜美麗仲好英俊
Wh: 未變攀
Ma: 話我嗎
Tr: 沒法知
Me: 別再分析
Ma: 為何問我現在取向
坐響呢度 我想見到佢後側
再走多兩步 見到他側邊髮絲
同後側 一細執禿了 隱秘的標記
都只得我 看過你污點 我要近一點
太過癮好想睇 想掂

Ma: 又見到 問句好

Me, 女: 多討厭 望住佢這刻失分了 望住那邊嘅另一對 舊情又要復熾的人 又重遇帶著愛的人 但無奈 未能 獲分 揮棒 迷失 比賽 就輸 問佢 點打棒球

Wh:(白) Hi, Jason。 Ja:(白) Hi, Whizzer。

Wh: 專心在你位置 小心看著球 男孩們記住要 長期戒備了 投球了就要揮一棒 Wh: 專心在你位置 小心看著球 男孩們記住要 長期戒備了 投球了就要揮一棒 All (除 Wh): 專心在你位置 小心看著球 男孩們記住要 長期戒備了 投球了就要揮一棒

Ma: 望見他 仲愛他 Wh: 但佢有脾氣又敏感 Ma: 仍舊美麗但可惜太煩Wh: 脾氣壞卻吸引 仍迷人 別太急Ma: 就冷靜看真Wh: 然後佢又暗自笑著向這邊走近嗎Ma: (白) 點呀你覺得 Jason 有冇天份呀?Wh: (白) 似你,無乜天份Ma: 想起了那日(Wh: 想起那日)(Wh: 當那日);
心放手(Wh: 决心放手)已受折磨(Wh: 已受折磨)

Ma: 點樣好 Wh: (白) Jason, 唔好驚個波 Ma: 點都好 Wh, Ma: 為何人類成世重蹈覆轍

All (除 Ma): 仆街喇望住佢這刻仆街喇 望住阿仔努力揮捧但仍未有遇到好球 但仍是努力去打球但仍是每球 落空 點都 未能 獲得分數 Ma: 期望能天天相見可否擁抱 可否親吻 期待如果All: 睇住嚟一定能 睇準 打到喇(白)跑啦!

#### 5\_A Day in Falsettoland 攀攀樂園的一天

Wh: (白) 孿孿樂園嘅一日, Mendel 醫生喺佢嘅診所嗰度做緊嘢 Me: 不可理解 當今嘅心態 時代變幻人事已不同 良善去待人 是昨日的 一場美夢 其實我從前相信人可改變 問天 係咪不用改善 我心酸 亂糟糟 無去路 未夠鐘 又要傾多轉

(對話)

不可理解 當今嘅心態 病人秘密 病人身份 像洋蔥咁 還逐塊剝 在這發狂亂世裡 可有邊位真正醒覺

(對話)

至少 回頭望到家 還是有她 能讓我攬幾下 會搓面 會挑逗 會搣下巴 其實算幾肉麻 全部已冇晒啦 問題係我 成日咁攰折墮 天天聽到冤屈兼申訴 個個訴説心中的枯燥 為乜?

Ch: (白) Trina 喺度 workout 緊佢個 body Tr: 係佢見返男友 又再次戀愛 為何令我極嬲 我應該一早放手 望見聽見就暈又熨兼作悶 但個仔以及老公可作伴 學下點接受和學下寬恕用誠意 未怕 仍願試

Ja:(白)隔離屋放工返嚟喇 Co: 你又怎樣 今天的工作 Ch: 今天都幾好 又有菜單 Co: 我為典禮做新菜 努力去鍛煉 創造新派系 嚟試吖

Me: 你又怎樣 Tr: 我又 又煩髮話過你知 舊愛與他幽會 又似愛得無悔 Me: 放下憂慮 算吧不用再三激動 我仲喺度你別激動 不可理解 應該放手吧 Tr: 逃避惡夢然後過一排 期待那日 全力去為乖仔來慶賀 Me: 其實我份人都有型好體貼 我會好體貼 尤其晚上 碰到困難未怕面對 Tr: 碰到困難未怕面對

Me, Tr: 有挫折仍望見路……向 Co: 你又怎樣 醫院的工作

Ch: 確實有問題 近日沒有什麼人命塗炭 係一啲小病痛 小兒科 腎炎和胃痛 食零食大陽都塞咗 大病或細病 悶熱或痛楚 我願救助 醫過後生仔 與師奶 每個病患都真心救助 脱了大難衷心的慶賀 真不錯 期望你知道這刻我 能做醫生確係不錯 亦有你會深愛我

Co: 你識醫病 我卻有技能 我點樣面對別人

Ch: 期望你知道這刻我 能做醫生確係不錯 期望你知道這刻我 亦有你會深愛我 Co: 期望你知道這刻我 陪著醫生確係不錯 期望你知道 會深愛我 Me. Tr: 碰到困難未怕面對 碰到困難未怕面對 有挫折仍望見路……向

#### 6\_ Racquetball 1 壁球大戰 1

Wh: 出咗界 Ma: 未曾望見 Wh: 你已經打失兩球 Ma: 好鬼串 Wh: 未曾係串係你太屎好惡頂 Ma: 你先係 最討厭 盼你專心去打

Wh: 要接球

Ma: 我氣喘

Wh: 吸口氣 咪氣喘 你以前 眼有火 進攻 還擊

Ma: 嚟吖

[Wh:(白)—-二-三-四。 Ma:(白)—-二-三-四·]x4

Wh: 你有運 Ma: 係勤練過 Wh: 你那些招式太笨 Ma: 這招式 亦能獲勝 其實亦稱不上差 Wh: 就退後 又再嚟 但最後 又我贏 或你來 熱吻 來放低 贏輸

Ma: 還擊 這一刻 我沒有退後 Wh:(白)直線抽擊 高球 抽低球 渴望你就企在前面 渴望留住陪住你 打上天花 打去死角 愛沒有退後 彈牆 吊球

Wh:(白)點呀? Ma:(白) 咩點呀? Wh: 中隻鞋 Ma: 從來沒有 Wh: 剎那間呢舖已完 Ma: 好鬼串 Wh: 未曾係串 Ma: 成日串好鬼惡頂 Wh: 要出力 亦要更狠 要享受快感及勝利 就放大滿身感受 找姿勢 找一秒快慰

Wh: 這一刻 我沒有退後 Ch: 這一刻 的我沒奢求 Me, Tr: 鬆開手 都看天意嗎 渴望你就企在前面 成日開心到 沒奢求 鬆開手 都看天意嗎 與你親吻/(Ma: 渴望留住) 望見你 已足夠了 鬆開手 都看天意嗎 愛上你/(Ma: 那怕困難) Co: 鬆開手 都看天意嗎 鬆開手 都看 無心之失 (Ma: 再有困難) 鬆開手 都看天意嗎 錯都不緊要(Ma: 都不緊要) 鬆開手 請鬆開手

#### All: 是命運 是沒法去計算 x3 再計算 也會變

Wh, Ma: 每剎那 也有它的奧秘 Ch: 每剎那 有它結果(Co: 明天會變) 每剎那 也有它的奧秘 每剎那 有它結果(Co:或明天) 每剎那 也有它的奧秘 每剎那 有它結果 一生要 時間證明 一生要 時間證明

Me, Tr: 每剎那 有它結果 每剎那 有它結果 每剎那 有它結果 一生要 時間證明

#### 7\_The Fight 成人的角力

Ja: 為著那日 兒童像在工作攰到 沒氣力 搭過那架巴士又轉搭另一架 禮拜見爸爸去 到那個家裡 過兩晚媽媽喊 到這個家裡 成人若見面 兩個就係吵架罵戰 罵到累 兩個發洩爭拗為了我個典禮 拗到似比緊賽 太似搏擊賽 兩個似搞喪禮 無理智失禮 成人典禮應有 成長的歡笑 而爸媽只懂得哮叫 顛咗發洩乜都拗 哪有祝福的話 我只想快樂 而爸媽只懂得哮叫 生生性性收聲坐吓 搵啲空間休息吓呀 救命呀 乜鬼都拗 我點開心專心慶祝

Me, Ma, Tr: 乜鬼都抝 佢點開心專心慶祝 (Ja: 乜鬼都抝 我點開心專心慶祝)

Tr: 請美蘭及偉明一家到來最好傾 Ma: 扮開通又俾面色煩到極 Me: 佢地有咩? Tr: 我要佢猧嚟 Ma: 講多都嘥氣 Ja: 點解要嘈 Ma: 係佢嘈 Tr: 請佢! Ma: 焓戆! Me: 收聲好嘛 算吧 嗌交太無知 Ja: 咪再嘈 Ma: 痴線 佢都冇品味 Tr: 睇你裝修你間屋如垃圾 審美眼光不合格

Ja:(白)夠喇!我唔想搞成人禮呀!我唔想再搞成人禮喇! Ma, Tr: 無緣無故話要放棄這典禮 唔明何故話要放棄這典禮 邊一位可知 爸媽的心思 花幾多心思 誰人明瞭

#### 8 Everyone Hates His Parents 邊個都憎父母親

Me: 阿仔 父母親係鍾意亂吠 阿仔 係佢人係最討厭 佢哋係咁失禮 又賤格咁樣衰 但自相殘殺 未必救到 這典禮 邊個都憎父母親 其實亦算很正路 你變大 你變高 當你生細路 嗱!當佢都憎父母親 就會了解 天注定 這一家 緣份到

Ja: 我不要知道 成熟後快樂變做惡夢 我做 這典禮習俗 太荒誕乏味 你不要再氹細路 Me: 邊個都憎父母親 上帝也知 聖經裡面 有記錄 係最真 主啊主啊曾話 邊個都憎父母親 沒法了解 聽佢話 摩西都 明白到

Ma: 難過就去殺死佢啦 殺死佢啦 不必後悔 求你就去殺死老母 殺啦 能讓你愉快別再去受煎熬 Tr: 求你就去殺死我啦 阿媽願意以死解憂 求你就去殺死我啦 殺啦 期待你 能做你期望的人 Ma: 難過就去殺死佢啦

Tr: 殺死我啦 不必後悔 Ma, Tr: 求你就去殺死佢啦 殺啦 能讓你愉快別再去受煎熬

Me: 當你都憎父母親 就要了解 這憤怒 這痛恨 隨年月 都變轉眼雲霧 當你都憎父母親 就要了解 這憤怒 這痛恨 原是愛

Ma, Tr: 乖仔, 憂鬱請去睇醫生 Ja:(白) 佢咪心理醫生囉, 行開啦! Me: 邊個都憎父母親 其實亦算很正路 Ja: 我變大 再變高 Me: 當你生細路 Me, Ja: 當佢都憎父母親 其實亦算很正路 Ja: 我變老 Me: 會發現 Ja: 憎一世 Me, Ja: 仍是愛 仍是愛

#### 9\_What More Can I Say 似是明白了

Ma: 是你麼 溫暖著被窩 觸摸你 美麗時代搖動了 看你發光了 共你兩手纏繞 想去話你知 講秘密你知 相戀太快樂然後疑惑了 愛到太糾結 讓我變得無知 似是明白了 讓我望你的臉 讓我們隨愛入睡 呼和吸 擁抱和吻 伸手 是你 是你麼 率性又固執 爭吵過 卻又嚐著一片甜 愛到似失智 滿腦子歌和詩 再沒疑惑了 此刻我 人很冷靜 如此直率 面對 著你 今我可 可再為你講 不想到 最後才後悔無言 世界再規勸 別理世間煩擾 也是無重要 讓我講 掙扎亦要講 感激你 每日 成就我 是你 笑了 也哭了 面對幾多煩擾 你在前面了

#### 10\_Something Bad Is Happening 怪事情

Ch: 一個二個 投訴我態度 有邊個話我 暴躁麻甩八婆 邊個仲未接受 專注事業照舊 我是個醫生 任性但稱職 一個二個 無數個掛號 看這個病症 像與男人有仇 那些昂貴醫療過後 患哪樣重病誰可解構 有如絕症眾人都睇不清 發生何樣怪事情 有些變種頑疾與病情 在發臭 皮肉下變壞 沉默下擴大 不見合適解答 有傳同志會感染 滿城閒話仍在散 這神秘 的病症 在散 在四散

Co: 你來就試味 你來話我知 嚟啦 乖啦試食半羹 Ch: 喂 Co: 嬲我令你最開心 Ch: 行開!

Co: 早知你又會發 艷艷我唔問 係你工作太边 係我煮餓太差 我 煩住佢 成日激佢 面前俠醫 令人動心 待人熱心 也靈活知性 人又風趣 人勁冧 善良俠醫 十皮月薪

用甜蜜的吻療癒心癮 而俠醫 未能自醫 Ch: 但無藥醫

Co: 但凡事抑壓 容易黐線 無藥醫 Ch: 一切就是太黐線吧

Co: 善良俠醫 未能自醫 但無私

Ch: 翻過雜誌 男變女也漂亮 風格異相 如此正常 變裝和舞衣和偶像 沒有文字提及這真相 呢件晚裝幾靚 我講緊乜 發生何樣怪事情 (Co: 危難統統都注定) 有些變種頑疾與病情 在發臭 (Co: 事情在擴散) 皮肉下變壞 沉默下擴大 不見合適解答 (Co: 你每天已奮力去試) 有傳同志會感染 滿城閒話仍在散 (Co: 都是天意) 這神秘 的病症 在散 在四散 (Co: 你會識醫)

Ch: 看! 誰人會有感染 聽謠傳誰人病發 合: 這神秘 的病症 在散 在四散

#### 11\_Racquetball 2 壁球大戰 2

Wh: 出咗界

Ma: 從來沒有 Wh: 你要知點打個球 Ma: 你繼續 Wh: 實情係我球技係超班更多 Ma: 放鬆吧 我不過 見你輸左兩舖 Wh: 要接球 Ma: 你會輸 Wh: 開波了 佢會輸 卻發現 我氣喘 Ma: 我打 Wh: 還擊 Ma: 嚟吖

[Ma:(白)—-二-三-四。 Wh:(白) — -二-三-四。] x 3

Wh: 中隻鞋 Ma: 又唔認喇 Wh: 你至叻點都會贏 Ma: 你繼續 Wh: 暫停競賽 我這刻不可再打 Ma: 你頂住 別放棄啦 要專業有堅毅信念 熱血地去打多局 Wh: 想抖下 都打到太晏 想走喇…… Ma: 這一刻 我沒有退後 渴望你就企在前面 我在陪著你面前 (Tr, Ch: 這變化 誰願意面對 x3) Co: 這變化 誰願意面對 這變化 誰

#### 12\_Holding to the Ground 誰能做到

Tr: 曾無知 想得到 媽媽的滿足 盼望著命運安排 亦有信仰 會一世 淡定美麗賢淑 能做誰伴侶一輩子 沒有預計 太多 變數 歡笑 從不哭訴 當一生想安穩 現實愈難料到 混亂現狀是煎熬 我有細路老公也料到 總有磨練 誰又會知 明日變糟 誰能料到 命運太多未知道 可否擺脱一生的惡夢 何時做到 不怕 無需苦惱 一生想安穩 現實愈難料到 愈用力站穩腳 盡我勇氣 再不會在意那段前事 容納愛他 明白放手 誰能做到 命運太多未知道 很想擺脱一生的惡夢 何時做到 一生想安穩 現實愈難料到 新的規則 顛覆一生難料到 即使多驚慌 深呼吸 明日會不同 再變化 仍是要面對 世界變 仍是要面……

#### 13\_Days Like This 這是好日

Ma: 望你 你又照舊 明亮與動人 想當晚知你病到好恐怖 痛苦到滄桑到 病到 睇到你 迷人電眼 冇病喇 能夠拍手喇 要慶賀神照料情人 這是好日 人活著就有好日 就呢日 神成就救恩 我信

Ma / Co: Hello / hi

Co: 煮好喇 新鮮啱你 試下食就明 何為美味 雞湯最補 當我湯裡 加了雞腳雞腎 會滋陰和潤肺 為你好 給你煮 要吸收要營養 雞湯啱你 試下佢個味

Ma: 望你 (Co:可開始喇) 你又照舊 明亮與動人 (Co: 想醫好你)

當晚知你病到好恐怖 (Co: 想一起醫你 從未退避) 痛苦到滄桑到 病到 (Co: 雞湯最補 加上她多變的處方 可以這刻醫好你)

但這刻 光彩滿分 靚仔到 神也會興奮 要慶賀 神照料情人

這是好日 人活著就有好日 大好日 神成就救恩

會嗎?(Co: 試下你就明 新鮮啱你) Tr: 又叫我谷鬼氣 佢啊又試 兜錯路

Me: 我係泊車太慢 接受我 我有努力進步 多進步 你又有穿有爛 我 望見你 心情愉快 來讓我用兩手 安撫你醫好你 Tr: 醫到病除 Me: 醫好惡疾

Wh:(白)好 Ja, Ch: 誰在煩惱 Ja: 睇睇你病樣 來吧下棋 不要再瞓 Wh: 來吧 就捉棋用腦 Ja: 然後奪下勝利 Wh: 無力獲勝 Ja: 給你獲勝

Ma, Ch: 望你 你又照舊 明亮與動人 想當晚知你 病到好恐怖 痛苦到滄桑到 病到

Co: 煮好喇 新鮮啱你 試下食就明 何為美味 雞湯最補 當我湯裡 加了雞腳雞腎 會滋陰和潤肺

Me, Tr: 醫返好你 醫到病除 醫好惡疾 醫到病除 醫返好你 醫到病除 醫好惡疾

Ja: 誰在煩惱 睇睇你病樣 來吧下棋 不要再瞓

All: 但這刻 光彩滿分 靚仔到 全世界興奮 要慶賀 神照料情人 這是好日 人活著就有好日 大好日 人活著就有好日 大好日 人活著就有好日 就呢日 神成就救恩 Wh: 會嘛?

Co: 試下就明 Me: 醫到病除 Ma: 係呀! Tr: 你漂亮容貌誘惑人 Co: 新鮮啱你 All: 信

#### 14\_Cancelling Bar Mitzvah 取消成人禮

Tr: 若你仍期待這個典禮 天主也都會祝福典禮 但我想確定 亦要這刻就知 已經完全準備 全部都印在這請柬 若你想激我直説 若慶典太煩 就放棄不用怕 浪費

Ja: 就望佢病況能夠轉好 靜待出院變好 就望佢可參與我的典禮 對我好緊要 父母可會懂

Me: 沒法理解現有嘅境況 他可變好也都似是謎 Ja:(白)點解呀? Me: 訂了新禮堂 又有好的樂隊 全部準備 完全等你由你差遣 別去分清對或錯 就你所渴望 若你説聲就去 辦妥

Ja: 現在我又要扮作開心 現在要齊慶賀 扮作無乜所謂 辨個開心典禮 扮作無乜所謂 這是最差壞決定肯定你完全錯 繼續你的壞決定照樣慶祝

Me: 就放棄別慶祝 Ja: 唔好 Tr: 或是我地照樣繼續 Ja: 唔好! Me, Tr: 願這刻等待你來下決定 Tr:(白)咁我哋依家應該點?

Me: 別 別再躲避 想他知真相天理 現實是最自私 休想為你付出 世界不會關心你兜多轉 講出這真相 從來亦要堅強 佢卻無視情緒 已放逐了信心 這關要過 才能成為成熟那個

Tr: 一生都想安穩 現實愈難料到 Me: 新的規則 顛覆一生難料到 Tr: 即使多傷心 心始終 期待變好~ Me: 即使多傷心 心始終 期待變好~ 合:碰到困難亦要面對

#### 15\_Unlikely Lovers 不登對的密友

Ma: 怎會知 竟有天 我可跟你相愛

Wh: 難道我需要解答

Ma: 怎會知 風雨中 亦可跟你相愛

Wh: 你莫名奇妙

Ma: 係

Wh: 但我

Ma: 死抝

Wh: 但人生有限期 Ma: 不想説

Wh: 放心 未夠鐘

Ma: 喂

Wh: 仲有

Ma: 不要

Wh: 晚安

Ma: 留下來看著你睡

如沉悶我在床這邊 伴你睡

願長伴 未曾悶 願可跟你相愛

Wh: 如懼怕留在家裡

Ma: 怎會驚 不怕它 决心跟你相愛

我在 就算忍受掌摑

就算飽歷風雪 亦等你

願珍惜我們 同渡難關 亦相愛

Wh: 誰用你伴隨 就求你回去

想下我會 跟你喝醉

躺 躺於被窩裡

其實你已很疲累

來幻想我伴你安睡

Ma: 趕我走 不會走

未知怎去打算 其實你聽到嗎?

可會知 於這刻 我都感到軟弱

挫敗 又會恐懼失去

扮作堅定相信 未失去 Wh: 來 不必太累

Ma: 求留在我旁

Wh: 你請留低

Wh, Ma: 陪我吧 (Ma: 未失去)

Ch: Shh 如病人太边

Co: Shh 如病人有著期待

Ch: Shh 還是時機太壞回頭吧

Ch, Co: 我哋再等下才嚟過

是時候先再度探訪 入去啦

Ma: 呢四位 好老死 極不登對的愛

Co: 從未信終會分開

Wh: 擁有他

Ma: 相信他

女:或許不是天意

All: 珍惜現有的

Wh: 愛

Ch: 遇見

Ma: 炎夏偶遇 Co: 明亮晴天

Ma: 有鳥兒飛過

Ch: 其實連陰天都熱愛

Wh: 在這刻密友多

All: 要留下美好 就同密友互相甜到死 親愛的 珍貴的 極不登對的愛 然後永不再分 擁有他 相信他 極不登對的愛 這是 沒法解讀的愛 面對失敗驚嚇 亦不怕

Co, Ch, Wh: 受驚不怕累 Ma: 仍留在你旁 Co, Ch, Wh: 甚麼年歲 亦一對 (Ma: 仍願意) 亦登對 (Ma: 伴著你) 古怪嗎 登對嗎 至死一對密友

#### 16\_Another Miracle of Jadaism Jason 的禱告

Ja: 頌讚主 我跟你 冇講多過 半句話 其實亦很懷疑 主恩典 祈求 就有吧 點解主 仲未插手 有冇法術 有冇救藥 請阻止 壞事 發生 請施恩 讓樂事 發生 典禮就嚟 佢就快病到死 救命啊主 我專注參與這個典禮 但要拯救他 來跟我約誓 但我不算蠢 也知佢身世 但 都想你可以跟我定這約誓 我專注參與這個典禮 但要拯救他 來跟我約誓 讓我相信主會找到辨法醫佢 令佢不再害怕不再患重病 可保證典禮將會十分美麗 醫好佢可算給我大好禮物

Ch: 有些頑疾正蔓延 那古怪的病現再蔓延 傳染男性 仍沒有救藥 誰人若染病把這病再蔓延

#### 17\_You Gotta Die Sometime 最終會死

Wh: 點啊 誰料某月某日醫生會話我知 死梗喇 人終會死 醫生點啊 點解揀我 話我知何謂道理 個天想我死 不過 揀得不錯 讓我學會生死有時 學會了死的福氣 喊亦有用 只可繼續每天 吸口氣 人終會死 若命運 內定了 我替前餐調味 來盡興 給我酒精與美食 人世如戲 死 別逃避 沒有遇過死 他接近 似好友 願為我奉獻 盡了力氣讓我飛 也讓我大笑 若我累了 讓我躺下 他碰觸 我一剎 溫暖得 如欲仙 可欲死 燈一黑 等我死 點啊 人未算壞點解要話我知 死梗喇 人海裡邊 天啊 狠狠欺騙 沒有煙和毒癮 但我始終要死 天啊 都可揀你 難敵 命理 如競賽 誰避過 生死 與別離 其實我話 出生那日已經 等死呀 人海裡邊 遇大難 就大喊 發覺嚎哭無用 無辦法 睇個天玩夠未 人世如戲 死 別逃避 沒有遇過死 他放下 某種救藥 願為我奉獻 治理著我 亦帶著笑聲 也讓我靜了 若我累了 讓我愉快躺下 想到他 壯的臂 溫暖的臂 欲仙 可欲死 燈一開 經已死 如何讓我 一生亦未算衰收尾 遲早要死 大踏步 像漫舞 要替人生調味 無懼怕 只要可英勇地 壯闊地 就去用我氣力 沒有辦法退避 誰也無法不理 誰也無法免死 最終 會死 x3 會死

#### 18\_Jason's Bar Mitzvah 最後的成人禮

Ja: (白) Whizzer 哥哥 講你知 我突然昨日想起 因為你 病房內進行 All: 成人禮 Ma: 呢個係佢絕頂計劃 帶好衫作準備 All: Ooh······Ooh 這典禮多美妙 Me: 請放心 交俾我好好預備 一陣我為呢度搞佈置 Co: 煮咗全人類的美食 求你將佢吞下 Tr: (白) 影相吖 All: Ooh···Ooh 這典禮太高興

Tr: (白) 笑吓吖 鮮花配上蠟燭多好 一切亦很合格調 點解會糾結 Me: 飲杯 要為明天乾杯 Tr: 飲醉或者就更投入 飲醉就放鬆 Cheers All: (白) Cheers Tr: 為人生飲醉 此刻極無奈亦有些心碎 Ma: 請試身 禮服合襯亦啱身 Wh: 等陣喇 就等我一下喇 好應送上我的祝福 獻上真摯祝賀 All: Ooh···Ooh Wh: 可參與太高興

Ch: 而我亦告訴各方 配合我哋嘅安排 Co: 而手中的點心亦超出好多點食 太無節制闖禍 Ch: 佢預備食物廿四份 Co: 但到這裡去慶祝 我見有咁多 Ch: 你創作了咁多 愛貢獻冇錯 燒羊肉確係惹味 Co: 好衰架! Ch, Co: 來佈置也插上花 襯上了最美燭台 Tr: 很好 ~ 每樣合襯 很好 ~ Ch, Co: 紅酒多芳香的味 飄出這些香味 此刻倍覺醉人 Ch: 禮服係咪實在誇張 Tr: 擺好各樣未怕煩 Co: 別再去理佢咁多 懶去理佢太多 Ch, Co: 在這刻為慶祝 未理解內裡百般感觸 Tr: 一切齊備了~ All: 飲 (Tr: 我為何會糾結) Ch, Co: 一切終於實現 All: 此刻極無奈亦有點失落 Ma, Me: 來看吧 Me: 來笑吧 成長中人應份歡笑吧 All (除 Ja, Ma): 人生是 緣與份 成父子

Ma: 你經已這麼出眾 看到你這刻將我的夢變真你長大了 決定去路 我因為你太自豪要追夢去就要堅決一直去闖Me: 我們 已到來 眾人前 證明要似一家以愛祝福也有一班摯友一起All (除 Me): 慶祝乖仔已掌握未來幸福Me: 唱 高唱 即管放聲高唱

Ja: 全因救主賜下 有家有真愛 縱然大了 都會感激 此刻已擁有一切 幸福

#### 19\_What Would I Do 告別

Ma: 若我此人 從未跟你偶遇 我這一世 或會輸 我這一生 會否很精彩 有將來 今後故事未預知 邊個能解答 若碰 不到你 從來也沒你 怎算 天意中注定 美麗緣份可被接納 慶幸我個乖仔喜歡你 傷痛跟快樂 都會為你坦白去認 但你已經 沒法聽到~ 若錯失你 前路不再確定 已不懂愛 沒氣力 個天怎可帶走 並沒犯錯的你 淌著眼淚來回味 多厭煩的你 若碰不到你 從來也沒你 怎算

Wh: 找到你的心上人 但心上人是一段遺憾 生命無奈可恨誰 Ma: 我抛妻棄子都找你 在叩問神 付出是無罪天怎不應允 Wh: 難道言悔 Ma: 誰人亦難阻 我渴望更多 我願愛著更多 再為你愛多一生~ 愛是不講理 Wh: 愛不需要講 Ma: 卻遇明日天大劫難 合:為何迎面只找到痛楚 M: 給我擁抱吧 W: 再緊緊抱擁 Ma: 相愛直到天亦塌下 讓我倆相擁 就在這一刻 Wh: 期待與你 Ma: 期待與你 再過一刻 Ma: 我不理明日塌下 Wh: 我不理明日塌下 Ma: 若錯失你 從未跟你偶遇 Wh: 若錯失你 我跟你偶遇 Ma: 已不懂愛 沒氣力 (Wh: 別再悲哀 再認識) 有些光陰已不可 伴著你經過 今後故事全落空 當我遺失你 若碰不到你 從來也沒你 怎算 Wh: 可不可再跟你任意抱擁

Ja: 攀擊的世代 個個也有份 歌聲輕輕送 兼有演奏的人 別了愛 又想被愛 為愛抝撬都為愛歌唱 若要告別一份愛 你的聲線也同樣

Ma: 邊個能解答 若我從不相識你 從來也沒你 怎算 這生 會點

## Limited Set Discount \$495 \$450 ONLY!





Over The Rainbow Bag \$280



Rainbow Socks \$80



Bar Mitzvah Golden Pin \$60



WMG x Maskology Rainbow Mask (15 pcs) \$75



百老匯音樂劇紀念品 現場熱賣中 10-15, 17-22, 24-29.8.2021 演出後葵青劇院大堂有售





・ 風車草劇團 Windmill Grass Theatre・

青少年劇場 YOUTH THEATRE 2021

THE DISCONTINUOUS CHAPTER



27 - 28. 8. 2021 (星期五至六 Fri-Sat) 8 PM 27 - 29. 8. 2021 (星期五至日 Fri-Sun) 3 PM

葵青劇院黑盒劇場 \$200 Black Box Theatre, Kwai Tsing Theatre

門票於 7月 26 日起在城市售票網公開發售 Tickets are available at URBTIX from 26 July onwa

]制學生、60歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人及綜合社會保障援助受惠人士獲半價優惠。

票務查詢 3761 6661 網上購票 Internet Book

2111 5999

www.urbtix.hk

www.wmgtheatre.com





2389 9220