

用勿演、奮牲、之忍的力量懲罰你！越難食，越要食！幾個女人仔令一間米線鋪一夜成名的傳奇勵志故事！

風車草劇團 2019 原創音樂劇場

粵語演出 [In Cantonese]



梁祖堯 × 湯駿業 × 韋羅莎 × 胡麗英 × 張佩德 × 陸昕

米線女戰士

編劇 梁祖堯 聯合編劇 阮韻珊 導演 王俊豪 音樂總監 Mike Orange 聯合演出 郭小杰

主辦



贊助



風車草劇團為葵青劇院場地伙伴
Windmill Grass Theatre is a Venue Partner of Kwai Tsing Theatre

《米線女戰士》*The Best Day In My Life*

[粵語演出 IN CANTONESE]

11月29-30日 12月1, 5-8日 [8pm]

11月30日 12月1, 7-8日 [3pm]

葵青劇院演藝廳

Kwai Tsing Theatre Auditorium

節目長約 2 小時 (不設中場休息)

The programme is about 2 hours without intermission.

本節目含不雅用語

This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更換節目及表演者的權利

The presenter reserves the right to substitute artists and change the programme should unavoidable circumstances make it necessary.

場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

葵青劇院

地址：新界葵涌興寧路十二號 電話：2408 0128 傳真：2944 8743

House Rules

Dear Patrons,

To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme

If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

Kwai Tsing Theatre

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

演後藝人談 Meet-the-Artists

網上留座 Online Reservation

www.wmgttheatre.com

免費入場，座位有限，請即登記留座！

FREE ADMISSION. Limited seats,
make your reservation NOW!



如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：



角色表

梁祖堯	飾	老闆強哥
胡麗英	飾	老闆娘琼姐
湯駿業	飾	老人院看護阿基
韋羅莎	飾	美食記者夙願
張佩德	飾	寶鈴婆婆
陸昕	飾	店員姍姐
郭小杰	飾	店員林俊傑

編劇 梁祖堯
聯合編劇 阮韻珊
導演 王俊豪
演出 梁祖堯、湯駿業、韋羅莎、胡麗英、張佩德、陸昕
聯合演出 郭小杰
音樂總監 Mike Orange
現場演奏 Jonathan @ 小塵埃
KITTLAU :: kittytrouble

聲音演出 王梓豪 Charlie Wong
佈景設計 阮韻珊、王俊豪、邵美君、彭國柱
燈光設計 邵偉敏
音響設計 陳焯威
服裝設計 陳詠杰
製作經理 Alan Ng
舞台監督 夏至
執行舞台監督 余慧琳
助理舞台監督 李藍施
舞台技師 陳俊銘、潘婉菲
燈光編程師 陳志偉、羅宗何、孔德滿、黃卓賢、徐洛謙、郭駿毅
總電機師 方祥輝
現場混音工程師 吳駿璋
音響技術員 林珮
無線咪技術員 黃凱詩
服裝主管 馮縈璋
演出髮型 黃迪汶
演出化妝 J Jo Lam、Kenki Lau & Jaden.R @ Salon Trinity
演出攝影 Tiffany @ Twenty Six Production
市場推廣 billyelvis
執行監製 陳珮明、鄭穎
監製 陸昕、黃詩穎
湯駿業

海報髮型 Jo Lam、Kenki Lau & Jaden.R @ Salon Trinity
海報化妝 Vinci Tsang、Angel Mok
海報造型設計 陳惠芝
海報攝影 Simon C
海報設計 KentFok_tnPEACOCK
宣傳錄像 方譚聲、Lulu Fong、Edward Mak

藝術通達伙伴



風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：
黃詠詩、彭國柱、張可孜、Ambrose Leung及各大傳媒友好

風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於 2003 年創辦。劇團以香港為創作基地，製作多元化舞台演出，以不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，為觀眾開拓新的觀賞角度，讓他們感受劇場內那份像「草」一般的無比生命力。我們認為劇場與生活息息相關，我們希望以年青人對現今社會文化的態度、看法，以及自身的成長經歷作為藍本，創作及改編一套又一套的舞台劇及音樂劇。我們把所思所感及對世界及生命的體會透過劇場跟觀眾分享。

劇團近年多部作品均以觸及人的心靈為主，成功讓年青觀眾走入劇場，跟他們一起分享生命點滴。作品亦作多方面嘗試，包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇，及集體多元劇場創作。劇團過往演出包括《尋常心》(2019)、《回憶的香港》(2019)、《公路死亡事件》(2019)、《攞炒愛情狂》(2018)、《新聞小花的告白》(2018)、《哈雷彗星的眼淚》(2018)、《大汗推拿》(2017)、《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK (2017)、《北極光之戀》(2016)、《阿晶想旅行》(2016)、《威潔與碧蓮》(2016)、《忙與盲的奮鬥時代》(2015)、國際綜藝合家歡 2015《超級媽媽超級市場》(2015)、《只談喜愛 不談戀愛》(2015)、《愛與人渣》(2015)、《深夜猛鬼食堂》(2014)、《Q 畸大道》(首演 2013 及重演 2014)、《求証》(2014)、《屈獄情》(2013)、《廚師 J 與侍應 F》(2012)、《狂情》(2012)、《I Love You Because》(首演 2011 及重演 2012)、《在那遙遠的星球·一粒沙》(2011)、《築地哈林》(2011)、《孔雀男與榴槤女》(2010)、《小心！枕頭人》(2010)、《Shadow Box 影子盒》(2009)、《湯駿業 All in Timing 音樂會》(2009)、《我不好愛》(2008)、《穿紅靴的貓》(首演 2007 及重演 2008)、《SuBeDoWa 音樂會》(2006、2007 及 2014)、《你咪理，我愛你，死未？！》(2005-2009 四度公演)、《風吹憂愁散》(2004)、《月影寒松》(首演 2003 及重演 2007) 等。

《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家
我們都是從最壞之中找最好；
所以我們相信奇蹟，
因此美好是可以創造的！
劇場是一個心靈交流的場所
戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動

董事局成員

主席 _ 陳少平
文書 _ 周耀輝
司庫 _ 邵國華

職員

藝術總監 _ 邵美君 總經理 _ 陸昕
創作總監 _ 梁祖堯 行政經理 _ 黃詩穎
行政總監 _ 湯駿業 藝術行政見習員 _ 陳珮明、鄭穎

風車草劇團網址：www.wmgtheatre.com

風車草劇團 facebook page：www.facebook.com/windmillgrasstheatre

風車草劇團 instagram：[windmillgrass](https://www.instagram.com/windmillgrass)

編劇的話

風繼續吹

(作詞：鄭國江)

我勸你早點歸去 你說你不想歸去
祇叫我抱著你 悠悠海風輕輕吹 冷卻了野火堆
我看見傷心的你 你叫我怎捨得去
哭態也絕美 如何止哭 祇得輕吻你髮邊
讓... 風繼續吹 不忍遠離 心裡極渴望 希望留下伴著你
風繼續吹 不忍遠離 心裡亦有淚 不願流淚望著你
過去多少快樂記憶 何妨與你一起去追
要將憂鬱苦痛洗去 柔情蜜意我願記取
要強忍離情淚 未許它向下垂
愁如鎖 眉頭聚 別離淚始終要下垂
我已令你快樂 你也讓我癡癡醉
你已在心 不必再問記著誰
留住眼內每滴淚
為何仍斷續流默默垂
為何仍斷續流默默垂

香港人，加油

梁祖堯

導演的話

某年某月某日
有一個颶風出現。

某年某月某日
煙霧瀰漫，向前，向後，向前，向後，一、二，一、二。

某年某月某日
失去過去，失去將來，沒有正常，只有荒謬。
不重要的變為重要，重要的變為不重要。

某年某月某日
作最壞打算，但仍相約在某地相見。

某年某月某日
甦醒。發夢。發夢。甦醒。

王俊豪

聯合編劇的話

我有一個夢。
我們也有一個夢，
也許，我們在發同一個夢。
在這場暴風中，
有人選擇乘風避浪，
有人選擇逆風前行，
用腳走出來的路可能比較遠，比較苦，
但放心，同行的人也不少。
他們為了守護自己的信念，
也同樣化身成戰士。
一起把雙手貼着煲底，
再次給這煲湯一點溫度，
它必定會再次翻騰！
不怕被笑癡人說夢，
只因沒夢的才是痴人。
即使山路再崎嶇，
但沙不怕風吹。

阮韻珊

飛沙風中轉

作詞：林振強 作曲：羅大佑

人在風暴中 無奈的打轉
如像風砂 倦也須兜轉
無奈的疾衝 無奈的刁轉
曾熱的面孔 漸缺少溫暖
嘿喲 哼嘿喲 飛砂風中轉

年月消逝中 才悟風中轉
全為貪順風 沒作主挑選
如今逆風 豪邁的奔遠
重拾心內真 撞碎風千串
嘿喲 哼嘿喲 風吹我吹不斷
嘿喲 哼嘿喲 風吹我吹不斷

梁祖堯 _ 編劇、演員

2001年香港演藝學院戲劇學院(榮譽)學士,主修表演,於2011年獲得香港舞台劇協會二十年最入心男演員獎,於2009年被CNN選為香港名人錄:20位最矚目的名人,並憑《攞到爆》奪得2004至2005年度香港舞台劇獎最佳男主角(喜/鬧劇),亦憑《你咪理,我愛你,死未?!》、《在天台上冥想的蜘蛛》與《及時行樂》四度獲提名香港舞台劇獎最佳男主角(喜/鬧劇)。2003年與邵美君、湯駿業成立風車草劇團,為該團之創作總監。

近期舞台演出有:風車草劇團《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攞炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星



的眼淚》(兼任編劇)、《大汗推拿》、《你咪理,我愛你,死未!》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》(兼任編劇及導演)、《忙與盲的奮鬥時代》(兼任編劇)、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》(首演及重演)、《求証》、《屈獄情》、《狂情》、《I Love You Because》(首演及重演)、《在那遙遠的星球·一粒沙》、《孔雀男與榴槤女》、《小心!枕頭人》、《影子盒》、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《你咪理,我愛你,死未?!》(四度公演)、《SuBeDoWa 音樂會》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》(重演)、W 創作社 x 風車草劇團《小人國》(第一至六集)、與黃秋生合作的《極地情聖》、W 創作社演出包括:《下一秒我就憎你》、《三日月》、《夏風夜涼》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《我不快樂》、《攞到爆》(五度公演,兼任聯合導演)、與薛凱琪合作的《Last Smile, First Tear》、與黃偉文(Wyman)合作的《白雪先生灰先生》、與王菀之及張敬軒合作的《柯迪夫》、與何韻詩合作《梁祝下世傳奇》,及與林一峰合作的《戀愛總是平靜地意外身亡》(首演及重演)、《一期一會》。

而舞台劇翻譯作品有:《攞炒愛情狂》、《潔潔與碧連》、《愛與人渣》、《求証》、《屈獄情》、《廚師J與侍應F》、《你咪理,我愛你,死未?!》、《我不好愛》等。

除了舞台劇演出外,Joey曾於「頭條日報」編寫種植專欄,「信報」南瓜生活及「U-Magazine」Joey's Kitchen專欄,最近於「飲食男女」推出全新素食頻道。2008年與婆婆一起推出食譜《祖傳美味回憶》,2012及2013年分別推出食譜《第一次下廚就成功》和《第二次下廚爆成功》。2014年更推出食譜《越夜越肚餓》及《祖堯廚房》,作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途。2018年,與湯駿業一起主持ViuTV真人騷《老闆咁易做》。

Joey於2015年以優異成績完成法國Escoffier烹飪藝術文憑課程(Disciples Escoffier Diploma in Culinary Arts),及在2018年完成法國Escoffier甜點藝術文憑課程(Disciples Escoffier Diploma in Pastry Arts)其間曾到米芝蓮星級餐廳實習,獲法國教育部頒發「法國廚藝訓練第五級證書」,得到在法國做執業廚師或開設法國餐廳的資格。

工作聯絡:job.pumpkinjojo@gmail.com

阮韻珊 _ 聯合編劇

2009畢業於香港演藝學院戲劇學院,獲藝術學士(榮譽)學位,主修表演。

於2011年加入中英劇團成為全職演員。2015年畢業於東京「東西日本語學校」,能以日文作日常交流或書寫。

2017年憑《無有識死》獲得「第九屆香港小劇場獎」最佳女主角;2018年憑《離地·到着》獲提名「第十屆香港小劇場獎」最佳劇本。

近期舞台作品包括:唯獨舞台《夜鶯》、艾菲斯劇團《有料呻吟》、《離地·到着》、《無有識死》、一路青空《擦擦奇俠》、第二屆女人節《大白兔》、夢飛行劇團《愛上白雪公主的小矮人》、前進進《炸雪糕的二義性》(讀劇)、亞洲青空藝術節《お一人の演劇》(福岡舉辦)。

編劇作品包括:《有料呻吟》、《離地·到着》、《大白兔》、《出口》、《非常口》、《牛下女高音》、電視劇《老表,畢業喇》、電影《小Q》。

王俊豪 _ 導演

畢業於香港浸會大學及香港演藝學院戲劇學院(主修導演)(一級榮譽畢業),校內期間曾於台灣、上海及新加坡作交流並獲得包括戲劇EXCEL交流獎學金、演藝學院友誼社獎學金等獎項。畢業後憑導演作品天邊外劇場《教父阿塗》榮獲第二十八屆香港舞台劇獎最佳導演及年度優秀製作並獲提名2018年度IATC(HK)劇評人獎年度演出獎。

導演作品包括:香港音樂劇藝術學院《會社人間》、香港演藝學院《娜拉》、社區劇場《俾唔起?咪鬼俾!》、巴爾劇團/天邊外劇場《這夜煙火燦爛—北京舊城的故事》、《大暑》、香港浸會大學《教育妄想症》、咏聲動漫《逗逗迪迪之美夢精靈》等。

另參與表演/助導/聯合編劇之製作包括:黃子華舞台劇《前度》、W創作社《夏風夜涼》及《三日月》、天邊外劇場《漁港夢百年》第二部曲及第三部曲、香港話劇團《回歸》及《太平山之役》、進劇場《Molly Sweeney》、香港演藝學院《人間煙火》、《海鷗》及《侮辱觀眾》、atelier theatre《Woyzeck》、新光中國戲曲文化《但願人長久》及《玻璃動物園》、海洋公園十月全城哈囉喂2011及2012、愉景新城巡遊等。

最近於法國外亞維農藝術節完成作品《猩猩人》並獲當地媒體四星評價。

現為自由身劇場導演。

湯駿業 _ 演員、監製

香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士; 主修表演。與梁祖堯、邵美君創辦「風車草劇團」, 為該團之行政總監。在學期間曾多次獲校內傑出演員獎、成龍獎學金及毛俊輝獎金。憑《廚師 J 與侍應 F》及《Q 畸大道》(首演) 獲提名香港舞台劇獎最佳男主角 (喜 / 鬧劇), 並憑《修羅場》獲提名第 23 屆香港舞台劇獎最佳男配角 (悲 / 正劇)。



Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有:《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攞炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理, 我愛你, 死未!》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》(兼任編劇及導演)、《忙與盲的奮鬥時代》、《只談喜愛 不談戀愛》(兼任編劇及導演)、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》(首演及重演)、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《I Love You Because》(首演及重演)、《在那遙遠的星球·一粒沙》、自編獨腳音樂劇《築地哈林》、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《你咪理, 我愛你, 死未?!》(四度公演)、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》。

近年主力創作及演出多部音樂劇場作品 (兼任創作、概念、導演、監製及主演), 包括:《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜歡不談戀愛》、《築地哈林》。

其他舞台演出有: 天邊外劇場《半入塵埃》、W 創作社《下一秒我就憎你》、《夏風夜涼》、《味之素》、《Christine Law and Her 3 Best Friends》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》W 創作社 x 風車草劇團《小人國》系列、《Last Smile, First Tear》、《白雪先生灰先生》、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演、《一期一會》及《學到爆》等。

Ah Dee 音樂專輯包括:《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《失眠愉快》、《築地哈林》、《All in the timing》。曾舉辦《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》音樂會, 場場爆滿。

MV 導演作品有: 王菀之 < 愛不曾遺忘任何人 > MV、Gin Lee x William < 忙到不知幾點 > MV、吳雨霏 < 奉愛之名 > MV 及麥家瑜 < 終身女友 > MV。

Ah Dee 曾主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》、主持 NowTV 旅遊特輯《形遊紐約》及商台廣播劇《寂寞的總和》, 亦曾參演電影《你咪理, 我愛你》、《沒女神探》、《金雞 SSS》。

Ah Dee Instagram: Ahdee

Ah Dee Facebook 官網: www.facebook.com/ahdee314



韋羅莎 _ 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院, 獲藝術學士 (一級榮譽) 學位, 曾分別為香港話劇團及 PIP 文化產業的全職演員。

演出包括:《I Sick Leave Tomorrow》、《大辭職日》、《色相》、《新聞小花的告白》、《搞大電影》、《仲夏夜之夢》、《小人國 6》、《夏風夜涼》、《味之素》、《小人國 5》、《開關係》、《今日城》、《曇花戀》、《囍雙飛》、《馬克白》、《黑色星期一》、獨腳戲《大女孩》、《三國》、《賈寶玉》; 並先後憑《新聞小花的告白》、《黑色星期一》及《囍雙飛》獲得香港舞台劇獎兩屆最佳女主角及最佳女配角, 於 2014 更獲得藝發局頒發藝術新秀獎 (戲劇)。曾參與電影《金童》、《風林火山》、《原諒他 77 次》、《暗色天堂》、《分手一百次》、FOX 原創迷你劇《東方華爾街》演出。最近更參與麥浚龍和謝安琪的專輯《the album》與 Juno 合唱「黑盒」飾寒玲一角。除了演出以外, 亦曾為多間中小學和教育機構擔任戲劇導師, 教授英語、粵語及普通話戲劇工作坊。同時亦曾為益力多拍攝電視廣告及其他品牌拍攝網絡廣告如 Kiehl's、Vidal Sassoon、Shiseido。現為自由身演員和戲劇導師。

Fb: [facebook.com/rosa312](https://www.facebook.com/rosa312)

Ig: [rosamvelasco](https://www.instagram.com/rosamvelasco)



胡麗英 _ 演員

現為多倫多鄭師傅全職小跟班。

香港演藝學院戲劇學院畢業，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。在校期間，曾代表學院參加澳門戲劇節及廣州小劇場戲劇節暨學術交流研討會，獲頒傑出演員獎；曾獲得兩屆成龍慈善基金獎學金，也曾獲得匯豐銀行慈善基金—香港與內地學生交流獎學金，前往北京中央戲劇學院作藝術交流。

分別憑《夢魅雪夜の真的下雪了》及《搏命兩頭騰》獲得第二十二屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜 / 鬧劇）及第二十三屆香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇）。

憑《過戶陰陽眼》及《活地阿倫 自作·自受》同時獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇），及後憑《戀大人》音樂劇獲提名二十五屆香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇）。

另外，憑《科學怪人》獲提名第二十屆香港舞台劇 最佳女主角（悲 / 正劇）；憑《羅生門》獲提名第二十八屆香港舞台劇 最佳女主角（悲 / 正劇）及 IATC(HK)「年度演員獎」。

最近期演出有《情敵勸退師》。

張佩德 _ 演員

1996 年演藝學院戲劇學院高級文憑畢業生。校內演出包括音樂劇《夢斷城西》飾 Anybody、《仙蛇驚夢》飾白素貞（並憑此劇獲得該年校內傑出演員獎）、形體劇場《情緣》、《飛翔的童話》、《彼岸》、《青春的覺醒》飾 Ilse、音樂劇《少女夢》飾春香及畢業作《瘋花夢醉 星期天》飾夏蓮娜。曾參與中英劇團製作《嬉春酒店》飾冬梅。

畢業後往美國成家立室前曾參與中天製作音樂劇《仙樂飄飄處處聞》飾 Elsa、赫壘坊《三條天天向上的根》、春天舞台《播音情人》、《上海之夜》飾嬌嬌姑媽、觀塘劇團《愛上愛上誰人的新娘》並憑此劇獲香港戲劇協會提名最佳女主角（喜 / 鬧劇）。

同時亦為專業配音員，離港前作品有《獅子王》、《睡公主》、《Toy Story》、《南京的基督》、《我愛廚房》、《高飛家族》、《楚留香》，較近期作品有《Yogi Bear》、《毒戒》、《脫皮爸爸》。

於 1998 年往美國成為人妻後為兩餐苦讀成為註冊會計師，於 2018 年正式回流，現無業，或人稱自由身戲劇工作者。



陸昕 _ 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演並獲得藝術學士（一級榮譽），及於香港中文大學獲得文化管理碩士學位。

近年演出作品包括風車草劇團《攞炒愛情狂》、《只談喜愛 不談戀愛》及 Sony Music《告別之後》；憑《攞炒愛情狂》獲提名第二十八屆香港舞台劇 最佳女配角（喜 / 鬧劇）。編劇作品包括國際綜藝合家歡 2015《超級媽媽超級市場》及演戲家族《星夢塵緣》（聯合編劇）。

除演出及創作外，亦積極參與戲劇教育工作，曾合作機構包括劇場組合 PIP 藝術學校、香港演藝學院、新城劇團、劇場工作室、葉氏兒童合唱團、王仁曼芭蕾舞學校及香港青年協會等。

現為風車草劇團總經理。

Ig: _lilian_look

郭小杰 _ 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。憑《離地·到著》獲第十屆香港小劇場獎「優秀男演員」。

近期參與演出包括天邊外劇場《盧亭》（愛丁堡及台南）、一條褲製作《2047 的上半場與下半場》、前進戲劇工作坊《泳池（沒有水）》、艾菲斯劇團《離地·到著》、有骨戲兒童劇《誰是 K 星人》、四年三班《格林威治的瑣碎事》。

Mike Orange_ 音樂總監

本地搖滾樂隊「觸執毛」的結他及鍵盤手，近年亦開展了個人音樂企劃「Mike Orange & The Universe Travellers」；過往曾為不同歌手擔任現場樂手，並為不同音樂企劃擔任編曲及監製。除了音樂藝人和表演者的身份外，更不時與不同劇團合作，擔任音樂創作、監製及現場演奏，曾參與劇場作品包括《哈雷彗星的眼淚》、《忙與盲的奮鬥時代》、《回憶的香港》、《李達的藍與黑》（東北村落版）等；2017 年受邀請為香港芭蕾舞團的劇目《卡門》擔任音樂創作及改編；同時亦為不同的藝術活動（如西九自由野藝術節等）擔任音樂策展人。

Jonathan @ 小塵埃 _ 現場演奏

Jonathan，香港唱作組合小塵埃成員之一。由 2013 年發展至今，一共發佈過四張專輯「Be Little」、「A Little Louder」、「Recall a Little Bit」、「Little By Little」。2015 年開始參與風車草劇團的劇場作品，擔任演員及現場演奏，過往曾參與劇場作品包括《回憶的香港》、《哈雷彗星的眼淚》、《只談喜愛 不談戀愛》、《忙與盲的奮鬥時代》、《阿晶想旅行》。

KITTLAU :: kittytrouble_ 現場演奏

自 2011 年，成為日本品牌 Canopus Drums 香港代言人。

自 2019 年，成為 Paiste Cymbals 香港代言人。

香港 Handpan player 之一。

為本地獨立樂隊 Chochukmo (觸執毛) 鼓手，樂隊成立於 2009 年，樂隊已發行的兩張專輯包括「The King Lost His Pink」及「A Tragedy Your Majesty」。

KITTLAU 於樂隊以外亦曾與不同音樂藝術創作單位及劇場合作：

2015 年，以個人名義為「她說創作單位」糅合形體、音樂的實驗劇場《懸浮 432Hz》擔任音樂創作及監製，並於香港創意兆基書院作現場演出。

2017 年，為「跳格國際舞蹈影像節」舞蹈短片《浪漫在哪？》擔任配樂等...

2016 及 2018 年，首次參與舞台劇，為「風車草劇團」的忙與盲第二部曲《阿晶想旅行》及忙與盲第三部曲《哈雷彗星的眼淚》擔任音樂創作及現場演出。

王梓豪 @ 蟹脰梗丸義鶴丸煙藥鶴丸爸熱新 _ 現場演奏

糊弟繡球 蠟泣北河

奸負腥梗 薯大個麵

腥梗撚 粉鋼

邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾三度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計。

為風車草劇團設計作品包括：《尋常心》、《回憶的香港》、《攞炒愛情狂》、《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》、《Q 畸大道》首演及重演。最近設計作品有：詩人黑盒劇場《胎 Story 2.0 Bad Time Story》、大國文化集團《短暫的婚姻》、香港藝術節《九江》、《香港家族》、100 毛 x W 創作社《大辭職日》、100 毛 毛台劇《我殺死了尊貴客戶》、英皇娛樂《奪命証人》、Project Roundabout《謊言》、Kearen Pang Production 的設計作品包括《驕眉勿擾》、《Tiffany》、《月球下的人》、《29+1》7 次方、8 次方及 bloom again、香港話劇團《好日子》、《結婚》、《櫻桃園》、《脫皮爸爸》、W 創作社《下一秒我就憎你》、《小人國 6》、《三日月 Paranoia》、薛凱琪《夢之途中》音樂紀音樂會 2017、新文本戲劇節 2013《漂流》、香港芭蕾舞團《Carmen》和《Bolero》。

憑《結婚》榮獲第二十五屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。
憑《漂流》榮獲第六屆香港小劇場獎最佳舞台效果。
憑《櫻桃園》榮獲第二十三屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。
憑《脫皮爸爸》榮獲第二十一屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。
憑《卡夫卡的七個箱子》榮獲第十八屆香港舞台劇獎最佳化妝造型。

陳焯威 _ 燈光設計

先後畢業於香港中文大學物理系及香港演藝學院戲劇學院導演系（一級榮譽）。獲 2009 年香港藝術發展獎藝術新秀獎（戲劇）。與好友合作編導作品《三個麻甩一個騷》獲得第三屆香港小劇場獎最佳劇本提名。亦憑《康橋的告別式》獲得第五屆香港小劇場獎最佳導演提名，《是沙也是你和我》的舞台及燈光設計獲得第五屆香港小劇場獎最佳舞台效果提名。

導演作品包括：風車草劇團《攞炒愛情狂》、《北極光之戀》、《廚師 J 與侍應 F》、餐廳環境劇場 TC2 Cafe《四味人生》、香港話劇團《未忘之書》、《初三》、《好人不義》（首演及重演）、《教授》（首演及重演）、《半天吊的流浪貓》、《彌留之際》（澳門及香港）、方外無式《剎那》、創典舞台《凱撒》、MetroHoliK Studio《一丁點》、《重遇在最後一天》、《是沙也是你和我》、《康橋的告別式》等、Joyous（無伴奏合唱）《Joyous Moment Concert》、國際綜藝合家歡新人類系列《你，唱得喜》等。

燈光設計作品包括：一條褲製作《一個人的政治—長毛》、7A 班戲劇組《2097》、香港藝術節 2018《大學之烈火青春》、《中庸之幸福學堂》、標劇場《咫尺光年》、《標·創異—當人類的靈魂滯留地上》、《標·創異—小島芸香》、《在牛池灣轉角遇上彩虹》、小城實驗劇團《黑湖》（澳門）、香港藝術節 2016《論語》、續·舞系列《凹凸》、團劇團《人生罅隙》（首演及重演）、方外無式《原望》及《願盼我城》、新視野藝術節 2014《卡夫卡片語》及《蝶戀花》（愛麗絲劇場實驗室）、愛麗絲劇場實驗室《渴求、海鷗》、《莎士比亞惡人傳記》、《塵十話》及《禁忌之詩》、香港話劇團《青春的角落》（新戲匠系列）、《怪物》、《鄧世昌的歷史故事》、《最後晚餐》及《志輝與思蘭—風不息》、黑目鳥劇團《在平坦的路上看不到日出》、《一人無方》、郭翠怡 x 梁子峰《二人沖激·去》、肉卒表演工作坊《姦淫紀》、澳門藝術節戲劇農莊《修羅道》及《天才耗夢》等。也為不同大小形式的演唱會作燈光及錄像設計：空氣清新機《浪子回頭金不換》、《失戀中人怎麼可能不笑臉迎人》、《納米演唱會》、朱凌凌《排練演唱會》及《高格調演唱會》。

現為 MetroHoliK Studio 創團成員、自由身導演及燈光設計師。

陳詠杰 _ 音響設計

畢業於香港演藝學院音響設計系。近期參與的設計作品包括王菀之 x 吳鎮宇《First Date》、風車草劇團《尋常心》、《回憶的香港》、舞台劇版《短暫的婚姻》、黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演、彭秀慧《29+1》2018 重演、香港話劇團《初三》、《未忘之書》等等。

Alan Ng _ 服裝設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96-98 年間出任年代集團香港公司形象顧問，當時藝人包括金城武、楊采妮及梁詠琪。

舞臺劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》（提名第 24 屆香港舞臺劇獎 最佳服裝設計）、《味之素》、《夏風夜涼》、《驕眉勿擾》、《三日月 Paranoia》、《下一秒我就憎你》、神戲劇團《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》、香港藝術節《香港家族》、風車草劇團《哈雷彗星的眼淚》、英皇娛樂《奪命証人》、Project Roundabout《她媽的葬禮》、大國文化《短暫的婚姻》、詩人黑盒劇場《胎 Story 2.0》、100 毛 X W 創作社《大辭職日》、《情敵勸退師》、風車草劇團《尋常心》、王菀之愛情音樂劇《First Date》等。

夏至 _ 製作經理

畢業於香港演藝學院科藝學院。
在學院就讀時與風車草三子祖、Dee、君結緣，於 8 月份《尋常心》再度合作，相信是人與人之間一種難得既緣份。

就算失望，亦都唔可以絕望。
我們仍然相信，仍然期盼重見光明的一天。

香港人·加油！

余慧琳 _ 舞台監督

香港演藝學院舞台及製作藝術學院畢業，主修技術指導。
現為自由身舞台工作者。主要擔任舞台管理工作。
生於斯，長於斯。共勉之。

李藍施 _ 執行舞台監督

香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位畢業，主修舞台管理。

曾參與香港芭蕾舞團、中英劇團、W 創作社、浪人劇場、7A 班戲劇組、樹寧·現在式單位、天邊外劇場、Kearen Pang Production 及亞洲青年管弦樂團等製作。

最近參與製作：香港歌劇院《弄臣》、《唐·喬望尼》、百老匯愛情音樂喜劇《First Date》、布拉格劇場設計與空間四年展 Prague Quadrennial（香港展館）、浪人劇場《捧球場上的亞熱帶少年》（重演）、風車草劇團《公路死亡事件》、《攞炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、夢飛行合家歡劇團《木偶奇遇記》（重演）、奇想偶戲劇團《勇闖波羅的海》。

於 2014 年獲香港戲劇協會頒發「傑出執行舞台監督獎」。現為自由身舞台工作者。

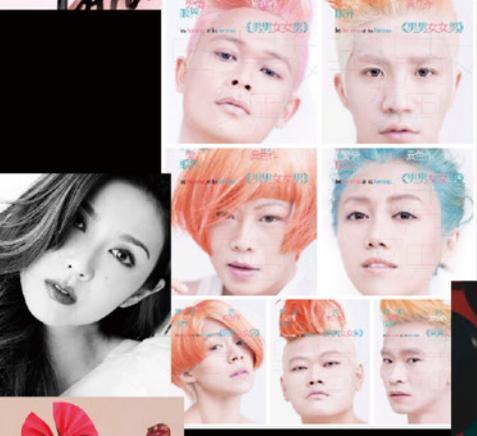
陳俊銘 _ 助理舞台監督

團劇團第三屆《一年制戲劇證書課程》畢業生。
現為自由身工作者。

潘婉菲 _ 助理舞台監督

2018 年畢業於香港浸會大學文學院副學士，主修創意媒體寫作，現為自由身劇場工作者。

近期參與作品：風車草劇團《米線女戰士》、雙妹嘜舞蹈劇場《雙妹嘜：RE》、100 毛 x W 創作社《大辭職日》、藝君子劇團《夏娃》、100 毛毛台劇《我殺死了尊貴客戶》、100 毛《東方昇特異功能救香港》、A2 創作社《火鳳燎原》舞台劇、壹《亂世英雄》、圓桌劇團《柏綠穹蒼》。



SALON TRINITY

All Services 50% Off

12/F, THE SHARP,
No. 11-13 Sharp Street East,
Causeway Bay, HK
Tel: 2333 1336

Facebook: Trinity Trinity
IG: trinity.salon.hk
Email: trinity.salon.hk@gmail.com

To use this offer, you must make an appointment by phone two days in advance
使用此優惠必需提前兩天以電話預約

Except For sales of products
銷售產品除外

Salon TRINITY Reserves The Right For The Final Decision
如有任何爭議, Salon TRINITY 保留最終決定權

TWENTY SIX PRODUCTION
TIFFANY FONG
Makeup | Semi permanent makeup

📞 5187 4267

📌 Tiffany Fong Makeup Artist 半永久飄眉/霧眉師

📷 titititiffanymakeup



Tiffany Fong 擁有15年化妝經驗，曾於日本、英國深造化妝技術，以及到韓國多間學院修讀半永久化妝技術（即飄眉及霧眉）。
Tiffany Fong一直活躍於藝人、傳媒、舞台劇、婚禮等化妝造型；同時亦開拓韓式半永久化妝技術，以專業化妝師的角度分析面型、眉型及眼型，塑造出獨有的風格；亦定期邀請韓國老師到香港開辦半永久化妝課程，致力提供優質技術及提升本港半永久行業的發展。

📍 銅鑼灣謝斐道482號兆安廣場1601-02室
ROOM 1601-02, SIU ON PLAZA, 482 JAFFE ROAD, CAUSEWAY BAY, HK

憑此場刊或票尾，惠顧任何半永久項目可享有8折優惠，詳情請 WhatsApp 51874267 查詢。

PROJECT ROUNDABOUT 三年計劃最後一擊

葉德嫻

蘇玉華

潘燦良

凌文龍

親親

麗南

The Beauty Queen of Genoa

粵語演出
in Cantonese

1月21/22/23日
加開最後三場

品嚐糖衣包裹的殘酷 感受世間狠毒的人性

劇作：馬田麥當奴

翻譯：郭永康

導演：方俊杰

監製：張志偉

張珮華

門票現於城市售票網公开发售

2019年12月20日—2020年1月23日

(逢星期一、三、五晚上八時正(夜場) · 星期日只設下午三時(日場)

票價：星期五至日 堂座：HK\$650 高座：HK\$450 / \$250 / \$150*
星期二至四 堂座：HK\$600 高座：HK\$400 / \$200 / \$100*

網上購票：www.urbtix.hk
票務查詢：3761 6661
(每日上午10時至晚上8時)

信用卡電話購票：2111 5999
節目查詢：2582 0200
(星期一至五上午9時至晚上6時)



香港藝術中心壽臣劇院

*高座票價適用於樓上及樓下高座人士 · 樓下人士及特別學生優惠 · 本劇目僅供一歲以上人士入場觀看 · 主辦機構保留更改節目及票價的權利 · 詳情請洽查詢

平面設計：Acorn Design Ltd | 海報設計：Lawrence Ng@Workhouse | 海報攝影：Alan Ng

Now TV ch.116

主辦
Presented by



劇團
windmill grass theatre

12 覺醒的 堂課

風車草 2020 戲劇班

表演的訓練，除了適合演員，也令人能夠勇於表達；
愛上流露感受；熱愛與人和生命交流。

風車草劇團特別為大家預備了

「覺醒的 12 堂課」

在演員訓練中發現自己、改變自己
從形體訓練中尋找自己未發現的可能
從劇本和角色分析和創造中，
體驗不同的生命歷程

課程由

邵美君、梁祖堯、湯駿業 教授，
分成三個範疇

- ◎ 演技
- ◎ 形體
- ◎ 劇本、角色分析及創造

4/2/2020 開始

逢星期二晚上課 兩小時 / 12 堂

費用 \$6,800

查詢 2389 9220

info@windmillgrasstheatre.com

網上報名



www.wmgtheatre.com



風車草劇團 Windmill Grass Theatre



Windmillgrass

細讀4個我們的香港劇本

今年風車草劇團回歸本土，選取了香港知名編劇作品，以讀劇作表演形式，讓觀眾可以回歸文本，在這一夜，細味編劇的原初書寫，感受劇場力量。

主要讀劇演員
梁祖堯 湯駿業 邵美君

Story Story Night 2020

風車草劇讀會



葵青劇院黑盒劇場

17-18 / 01
2020
7:45pm

18-19 / 01
2020
2:45pm

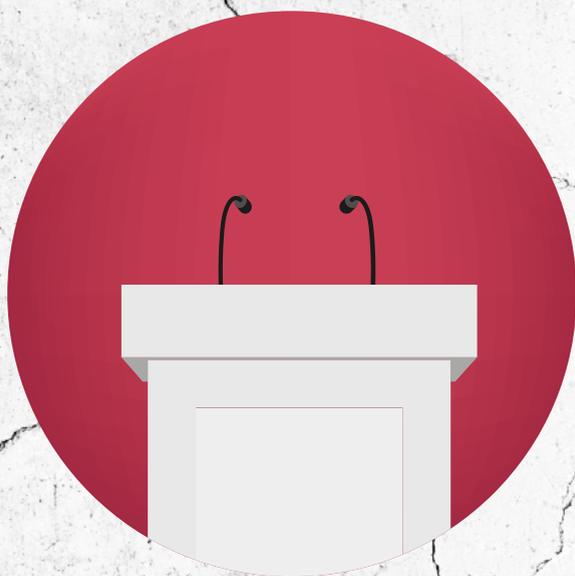
\$220

門票將在2019年12月6日起於城市售票網公开发售

每場圍讀後設有座談會，與大家交流、分享感想和意見，引發共鳴。

新聞小花 的告白 2

[第二集]
全新故事



優先預售優惠門票
立即訂購 www.wmghome.com
先到先得 額滿即止

20-22, 27-29.3.2020 [8pm]
21-22, 28-29.3.2020 [3pm]

葵青劇院演藝廳
Kwai Tsing Theatre Auditorium

粵語演出 [In Cantonese]

風車草劇團
又一震撼香港人心靈的
時代製作。

www.wmgtheatre.com

[f 風車草劇團 Windmill Grass Theatre](#) [windmillgrass](#)

—— 你知道的
不是我相信的

主辦



贊助



風車草劇團為葵青劇院場地伙伴
Wind Mill Grass Theatre is a Venue Partner of Kwai Tsing Theatre